



Steingraeber & Söhne

KLAVIERMANUFAKTUR IN BAYREUTH SEIT 1852



PIANO 130 T

Model 130, known for more than 90 years, is the most successful Steingraeber upright and is acoustically equivalent to a 160 cm (5 ft. 3 in.) baby grand. Music academies and universities are regular customers for this "ersatz grand piano." It is often preferred over comparably priced, mass-produced studio grand pianos, because it is mechanically on a par with them, yet has a fuller sound.

REFERENCES

Music Universities Leipzig, Bremen, Paris, Luzern etc.

SPECIALS

- two alternative actions: „Profi Studio“ (PS) with accelerated repetition and sostenuto pedal or „Steingraeber-Ferro-Magnet“ action (SFM) for grand-piano-like deep repetition (components by Renner Gärtringen)
- awarded top-notch upright
- widely variable response
- differentiated tone quality and transparency
- fast-responding key action without aquaplaning

OPTIONS

- chamber music dampers in the upper bass register for the bi-chords (+30% efficiency)
- In all veneers and colors available
- also as 130 K (classic) and 130 B (Baroque) available

PIANO 130 T

Ein Profi für Profis! Modell 130 ist das erfolgreichste Steingraeber-Piano seit 90 Jahren. Klanglich entspricht dieses Piano einem Stutzflügel von 160 cm Länge. Musikakademien und Universitäten sind regelmäßige Kunden für diesen „Flügelersatz“. Spieltechnisch ist es industriell gefertigten Studioflügeln ebenbürtig, aber gleichzeitig klangvoller.

BEISPIELE VON STANDORTEN

Musikhochschulen Leipzig, Bremen, Paris, Luzern u.a.m.

BESONDERHEITEN

- Zwei alternative Spielwerke: „Profi Studio“ (PS) mit schnellster Mechanik und Tonhaltepedal oder „Steingraeber-Ferro-Magnet“-Mechanik (SFM) für flügelgleichen Repetitionspunkt (Bauteile Renner Gärtringen)
- klangvolles Spitzenklavier mit Auszeichnung
- breit angelegte Modulation
- klangliche Differenzierung und Transparenz
- reaktionsschnelle Tasten ohne „Aquaplaning“

OPTIONEN

- Kammernmusik-Dämpfung für den oberen Bassbereich (30% stärkere Wirkung)
- in allen Hölzern und Farben lieferbar
- auch als 130 K (Klassik) und B (Barock) lieferbar



Technical data and features	Technische Daten	130 SFM	130 PS
Maximum height	max. Höhe	51" / 130 cm	
Maximum width/depth	max. Breite / Tiefe	58" / 25"	
		148 / 63 cm	
Knee room	Kniefreiheit	27" / 69 cm	
Net weight	Gewicht netto	ca. 227 kg	
Gross weight (cardboard)	Gewicht brutto	ca. 268 kg	
Sounding space	Klingende Resonanzbodenfläche	10.458 cm ²	
		1.621 sq. inch	
1 st bass string speaking length	Ton 1	48 1/4"	
Dual weighting = touch weight naturals/sharps	Spielgewicht: Unter-/ Obertaste	48/47 g	52/51 g
Counterweight	Aufgewicht	21-27 g	28-35 g
Highly compressed beech pin block, number of layers	Stimmstock, Anzahl Buchenschichten	ca. 25	
ebony sharps	Obertasten aus Ebenholz	standard	
mineral keytops for naturals	Untertasten mineralisch	standard	
Comprehensive genuine wood guarantee	Umfassende Echtholzgarantie	standard	
Environmentally-friendly processing	Umweltfreundliche Verarbeitung	standard	
Humidity-safe glued joints	Tropenfest	standard	
Special drying for extremely low humidity	Sondertrocknung (Wüstenklima)	standard	
Chamber music dampers	Kammermusikdämpfung	extra cost	
Keyboard lid bracke	Klappenbremse	extra cost	
Sostenuto pedal	Tonhaltepedal (Sostenuto)	extra cost	standard
School upright castors, with 2 brakes	Schulrollen inkl. 2 Bremsen	extra cost	
3rd pedal muffler/hand-operated muffler	Pedal-/Handmoderator	extra cost	
SFM (Steingraeber-Ferro-Magnet) action	SFM (Steingraeber-Ferro-Magnet) Mechanik	standard	-
SFM touch weight: naturals/sharps	SFM Spielgewicht: Unter-/Obertaste	46/45 g	-
SFM counterweight	SFM Aufgewicht	18-22 g	-

