



Steingraeber & Söhne

KLAVIERMANUFAKTUR IN BAYREUTH SEIT 1852



PIANO 138 K

Model 138 has the acoustical dimension* of a salon grand piano of 180 cm (5'11")! Conservatories, small halls, and even churches are using this upright replacing grands:

"Better a top-notch upright than a mediocre grand!"

* regarding the string-length and the sounding space.

REFERENCES

Music University Zürich, Villa Marteau Master Class etc.

FEATURES

- two alternative action systems: „classic“ or „SFM®“ for 1mm repetition point like grands (both Steingraeber-Renner parts)
SFM = Steingraeber-Ferro-Magnet
- wide range of modulation
- differentiated and transparent tone quality
- chamber music dampers for the single string sections (30 % more efficiency by '4-heads')
- perfect touch
 - fast-responding keys (20 % more upweight)
 - reliable mineral key tops and solid ebony avoid 'aquaplaning'

OPTIONS

- chamber music dampers for bi-chords
- all veneers and colors available
- also as 138 B (Baroque) available
- electronic equipment e.g. Quiet Time etc.

PIANO 138 K

Modell 138 entspricht klanglich* einem Salonflügel von 180 cm Länge! In Hochschulen und kleinen Sälen, ja sogar Kirchen ersetzt es Flügel nach dem Motto: *„Besser ein Spitzenklavier als ein mittelmäßiger Flügel!“*

* Die Saitenlänge und Klangfläche betreffend

BEISPIELE VON STANDORTEN

Hochschule Zürich, Haus Marteau (Lichtenberg) u.a.m.

BESONDERHEITEN

- Zwei alternative Spielwerke: Klassisch oder „Steingraeber-Ferro-Magnet“-Mechanik (SFM) für flügelgleichen Repetitionspunkt (beide Mechanikbauteile Steingraeber-Renner)
- breit angelegte Modulation
- klangliche Differenzierung und Transparenz
- große Dämpfung bei 1-saitigen Choren (30 % mehr Effizienz durch 4 Köpfe)
- Perfekte Spielart
 - schnelle Spielart (20 % mehr Aufgewicht)
 - zuverlässige Tastenbeläge ohne „Aquaplaning“

OPTIONEN

- Kammermusik-Dämpfung für den Bass
- in allen Hölzern und Farben lieferbar
- auch als 138 B (Barock) lieferbar
- Elektronik, bspw. Quiet Time etc.



Technical data and features	Technische Daten	138
Maximum height uprights	max. Höhe Pianos	54" / 138 cm
Maximum width/depth	max. Breite / Tiefe	59" / 26"
		152 / 66 cm
Knee room	Kniefreiheit	27" / 70 cm
Net weight	Gewicht netto	ca. 277 kg
Gross weight (cardboard)	Gewicht brutto	ca. 318 kg
Sounding space	Klingende Resonanzbodenfläche	10.813 cm ²
		1.676 sq. inch
1 st bass string speaking length	Ton 1	50 ½"
Dual weighting = touch weight naturals/sharps	Spielgewicht: Unter-/ Obertaste	48/47 g
Counterweight	Aufgewicht	21-27 g
Highly compressed beech pin block, number of layers	Stimmstock, Anzahl Buchenschichten	ca. 25
ebony sharps	Obertasten aus Ebenholz	standard
mineral keytops for naturals	Untertasten mineralisch	standard
Comprehensive genuine wood guarantee	Umfassende Echtholzgarantie	standard
Environmentally-friendly processing	Umweltfreundliche Verarbeitung	standard
Humidity-safe glued joints	Tropenfest	standard
Special drying for extremely low humidity	Sondertrocknung (Wüstenklima)	standard
Chamber music dampers	Kammermusikdämpfung	standard
Keyboard lid bracke	Klappenbremse	extra cost
Sostenuto pedal	Tonhaltepedal (Sostenuto)	extra cost
Concert grand castors, with two brakes	Schul-/Konzertrollen inkl. 2 Bremsen	extra cost
3rd pedal muffler/hand-operated muffler	Pedal-/Handmoderator	extra cost
SFM (Steingraeber-Ferro-Magnet) action	SFM (Steingraeber-Ferro-Magnet) Mechanik	extra cost
SFM touch weight: naturals/sharps	SFM Spielgewicht: Unter-/Obertaste	46/45 g
SFM counterweight	SFM Aufgewicht	18-22 g

