

Sourdine numérique Bechstein Vario

« Designed and made by Bechstein in Germany »

Une exclusivité disponible pour tous les modèles des marques Bechstein.





Avantages exceptionnels de la sourdine numérique Bechstein Vario

Le système Bechstein Vario est une sourdine numérique qui satisfait aux plus hautes exigences : dynamisme excellent, design élégant et discret, utilisation on ne peut plus simple.

La sourdine Bechstein Vario respecte de manière optimale le dynamisme de votre jeu et transforme les notes en signaux numériques qui rendent toute la finesse de votre interprétation.

Elle se distingue ainsi de la plupart des autres sourdines, qui ne rendent le dynamisme du jeu – c'est-à-dire le résultat de la pression exacte exercée sur les touches – que de manière approximative.

Raccordé à un ordinateur PC ou Mac au moyen d'une simple prise USB, ou même à un iPad(R) avec câble et adaptateur, la sourdine Bechstein Vario vous permet d'utiliser toute une gamme d'applications MIDI pour la composition, la notation, l'enregistrement, etc. Vous avez ainsi directement accès à vos logiciels de musique à partir du clavier de votre piano.

Nul besoin d'être un musicien chevronné pour écrire vos propres compositions, simuler un orchestre ou jouer en soliste avec accompagnement musical ! Appareil polyvalent, la sourdine Bechstein Vario est un véritable studio de son numérique qui met à votre disposition immédiate un nombre infini de possibilités. Vous allez notamment apprécier de pouvoir composer ou faire des expériences enrichissantes avec vos amis musiciens.

Design : boîtier noir ou blanc.

Sourdine Bechstein Vario : un produit Bechstein innovant et polyvalent, une source de plaisirs infinis.

Cette sourdine est disponible en option pour tous les nouveaux pianos droits et à queue des marques C. Bechstein, Bechstein Academy et W.Hoffmann.

VARIO-SYSTEM



1. Fonctionnement normal

(sans brancher d'autres appareils)

- Choix entre plusieurs sonorités (instruments à cordes et à clavier)
- Définition des sonorités « cordes » avec les instruments à clavier
- Sonorités configurables par égaliseur et menu « Dynamisme »
- Enregistrement
- Transposeur, accord
- Métronome

2. Sortie audio vers moniteur ou chaîne stéréo

- Mode « Sourdine » (uniquement les sons Vario)
- Mode « Piano acoustique avec sons Vario » (cordes, etc.)

3. Entrée audio en mode « Sourdine »

- Lecture à partir de sources diverses (CD, MP3, etc.)
- Mode « Music minus one »

4. Entrée audio et sortie audio vers moniteur ou chaîne stéréo

- Clavier acoustique avec signaux via l'entrée audio

5. Applications MIDI via prise USB

- Notation simple de la musique transitant par le système Vario
- Composition complexe à plusieurs instruments et voix, avec possibilité d'entendre séparément chaque instrument/voix
- Enregistrement
- Enregistrement sur plusieurs pistes, même avec des instruments différents
- Divers samples (The Grand, Akoustic Piano; autres instruments)
- Définition de pistes personnalisées, même avec des instruments différents

Caractéristiques techniques

Dynamisme

Excellent dynamisme du pianissimo au fortissimo grâce à un déplacement des touches capté en haute définition ; réglage du dynamisme par graphique sur écran intégré.

Capteurs

Dispositifs optiques positionnés sur les touches et les pédales, mesure et réglage sans paliers, logiciel et matériel haute définition.

Écran

Grand écran tactile, toutes les fonctions facilement gérables grâce à des menus graphiques, sans boutons à plusieurs fonctions ni touches d'utilisation compliquée.

Unité de commande

Format élégant et discret, avec grand écran et de nombreuses fonctions mais sans détails superflus.

Face avant

LED et prises pour écouteurs uniquement.

Face arrière

Prises USB, In/Out et alimentation.

Commande par le dessus

Menus intuitifs, touche Reset pour revenir à la configuration d'origine, fonctions « Métronome » et « Cloche » par samples.

Mémoire

Possibilité d'éditer et enregistrer quatre configurations acoustiques différentes.

Sonorités

6 pianos, 3 orgues, 1 clavecin, 3 pianos numériques, 2 cordes (en arrière-fond).

Menu principal

Sonorités, volume, sous-menus, métronome, mémoire.

Sous-menus

Enregistrement, table de mixage, dynamique, hauteur du son (accord, transposeur), métronome, réglages, démo.

Économie d'énergie

Module automatiquement désactivé en position « Rentré » (pas de mode « Veille »).

International

Menus graphiques compréhensibles dans le monde entier, transformateur avec différentes prises pour toutes les gammes de tension secteur.

Casque

Appareil de haute qualité (grande marque), confortable à porter (léger), offrant un son optimal, avec reposoir sur le piano.

Barres des marteaux

Très solides, n'interfèrent pas avec la pédale d'amortissement, avec poignée et réglage de précision grâce à un câble dans une gaine noire avec revêtement intérieur spécial.