



40 Registres

12 Harmonisations

7 Amplificateurs

600 Combinaisons

Supplément Option des claviers		
TP60LF	2x	295 €
TP60LF ivory	2x	355 €
TP60LW	2x	865 €
TP65LW	2x	1.470 €
UHTd	2x	3.045 €

Option

Live Reverb

Ebénisterie en Chêne

Le modèle **CLASSIC 250** dispose de **40 jeux**. Une grande classe émane de ce meuble et il est depuis longtemps déterminant pour l'image de Johannus. Avec pas moins de douze intonations, on peut vraiment dire que cet orgue est très complet.

12 orgues différents dans le même instrument

La merveilleuse variété de la littérature d'orgue dans le monde entier requiert des orgues qui diffèrent fortement en sonorité, harmonisation et tonalité. Les nouveaux orgues JOHANNUS, offrent à l'organiste quatre styles de base : le Baroque, le Symphonique, le Romantique et l'Historique, chacun disposant de trois harmonisations différentes, Classique, Solo, Hymne. Cela fait en tout DOUZE orgues. Préparez-vous donc à vivre une expérience musicale éblouissante !

CARACTERISTIQUES

- Registration : 40 jeux
- 2 claviers : TP6
- 4 super Solo's : Flûte de pan, Trompette, Hautbois, Violon
- Canaux audio : 6 x 80W+1 x 170W = 650 Watts
- Technologie du Vivaldi / T9000
- Canaux réverbération 4.1 sur 5 canaux
- 12 Harmonisations soit 4 de base x 3 variations
Baroque, Symphonique, Romantique, Historique

POINTS FORTS

- Ebénisterie luxe en bois plaqué
- Design moderne
- Conçu par les ingénieurs et designers JOHANNUS
- Garantie 2 ans pièces et main d'œuvre sur site
- Garantie 10 sur la carte CPU (échange)
- Fabrication à en Europe à EDE (Pays-Bas)

- Hauteur (Hors pupitre) : 116 cm
- Hauteur (avec pupitre) : 140 cm
- Largeur : 137 cm
- Profondeur (orgue seul) : 61 cm
- Profondeur (avec pédalier) : 100 cm



PRIX PUBLIC INDICATIF TTC / FRANCE

Au 1^{er} juillet 2017

Chêne clair 9.995 €

Chêne foncé 10.290 €

Option : LIVE REVERV + 595 €



Disposition - CLASSIC 250 - Orgue à 2 claviers et 34 Jeux

Grand Orgue		Récit		Pédale	
Bourdon	16'	Violine	8'	Contrebasse	16'
Montre	8'	Montre	8'	Soubasse	16'
Flûte Harmonique	8'	Flûte à Cheminée	8'	Montre	8'
Bourdon	8'	Viole de Gambe	8'	Bourdon	8'
Gambe	8'	Voix Céleste	8'	Chorale Basse	4'
Prestant	4'	Prestant	4'	Plein Jeu	III
Flûte Ouverte	4'	Flûte Douce	4'	Bombarde	16'
Quinte	2 2/3'	Nasard	2 2/3'	Trompette	8'
Doublette	2'	Octavin	2'	Grand Orgue - Pédale	
Cornet	IV	Tierce	1 3/5	Récit - Pédale	
Fourniture	V	CFourniture	III	MIDI Pédale	
Bombarde	16'	Basson	16'		
Trompette	8'	Trompette Harmonique	8'		
Voix Humaine	8'	Hautbois	8'		
Tremblant		Tremblant			
Récit - Grand Orgue		MIDI Récit			
MIDI Grand Orgue					

CLASSIC 250

Le nouveau modèle présenté en 2015 est un orgue exceptionnel que nous avons équipé de techniques de pointe. C'est un savant mélange de 3 orgues

- La console est dessinée sur l'esthétique du Studio, mais en bois véritable ce qui lui donne un cachet superbe.
- L'amplification est celle de la gamme Opus
- La carte principale est empruntée à la gamme supérieure Vivaldi

En option : Environnement acoustique

Le système Adaptive Surround Reverb vous offre la possibilité de définir votre propre environnement acoustique. Vous avez le choix entre 12 réverbérations. Ainsi, vous pouvez choisir une autre réverbération en fonction du style et de la tonalité.

12 réverbérations acoustiques authentiques réunis dans 1 seul orgue

Vous pouvez aussi choisir en option le système de réverbération de pointe LIVEreverb™, vous permettant d'ajouter à votre répertoire la réverbération et l'acoustique de douze églises et salles de concert réputées.

Avec LIVEreverb™, vous vous croyez dans la "Oude Kerk" (Vieille église) d'Amsterdam, la basilique de Raalte ou la cathédrale de Bonn. Jamais les sons n'ont retenti avec tant de vérité !



Spécifications Techniques

Spécifications techniques

Audio:

Haut-parleurs	11
Canal de réverbération	4.1
Amplificateur (Independent, 80 Watt)	6
Amplificateur de basse (170 Watt)	1
Total	650 Watt

Jeux:

Choisissez votre propre disposition: Anglais - Allemand - Français	•
Jeux romantiques	36
Jeux symphoniques	36
Jeux baroques	36
Jeux historiques	36
Super Solo : Flûte de pan, trompette, hautbois, violon	4

Harmonisations:

Classique	•
Solo	•
Trio	•
Harmonisations	12

Caractéristiques générales:

Claviers (toucher de grandes orgues): 5 octaves (do1-do6)	2
Simulateur de Soufflet	•
Volume d'orgue (infiniment variable)	•
ASR-12: 12 réverbérations uniques (stéréo 3D), (Volume infiniment variable)	•
LIVEreverb™, 12 réverbérations fidèles	option
Tous les jeux Do-Do#	•
Le réglage de l'effet <>	•
PEPC™, configuration pédales d'expression programmable	•
Crescendo Général	•
La dynamique de l'attaque	•

Display:

Transpositeur, accord fin et mémoire	•
--------------------------------------	---

Easy Menu:

Clips musicaux	•
Tempéraments historiques	11
Toucher programmable	•
MIDI programmable	•

Presets:

PP-P-MF-F-FF-T (programmable)	•
0 (recall/cancel)	•
Combinateur (combinaisons libres)	600

Accessoires:

Accouplements	3
Tremblants	2
S/S (fonction pédale d'expression générale)	•
Chorus	•
MB = Basse Manuelle	•
CF = Cantus Firmus	•
FA = Fixer Accessoires	•
AA = Annulation Anches	•
SEQ -/+	•
Pistons aux pieds	option

Connections externes:

MIDI (IN-MOD-SEQ)	•
Casque stéréo (64 Ohm)	•
Acoustique externe (stéréo)	•
Aux In (stéréo)	•
Aux Out (stéréo)	•
Haut-parleurs externes	option

Meuble:

Chêne clair	•
Autres bois ou couleurs	option
Pédales d'expression en bois	•
Eclairage du pédalier	•
Banc avec casier à partitions	•
Banc avec hauteur réglable (30-notes)	option

Pédalier:

30-notes droit (do1-fa3)	•
30-notes concave (do1-fa3)	option
30-notes raco (do1-fa3)	option

Dimensions:

Hauteur (avec pupitre)	140 cm
Largeur	137 cm
Profondeur (avec pédalier 30-notes droit)	100 cm

• = standard

Lien Internet avec le Fabricant d'orgue en Hollande : www.johannus.com

MUSIQUE PAUL GALLAND & FILS depuis 1958

49 & 68 Avenue du Président Kennedy 68200 Mulhouse

Tél. : +33 (0) 389 42 17 14

<https://www.musique-galland.fr/>