



44 Registres

5 Amplificateurs

12 Harmonisations

Supplément	
Option des claviers	
Standard	de série
TP60LF	3x 295 €
TP60LF ivory	3x 355 €
TP60LW	3x 865 €
TP65LW	3x 1.470 €
UHTd	3x 3.045 €

Le premier Modèle JOHANNUS à 3 claviers

Un orgue contemporain aux possibilités illimitées, pour une pratique à domicile. Depuis plusieurs décennies, Johannus propose la série Opus, dont chaque modèle surprend à nouveau les organistes. Le concept est simple : il s'agit d'un orgue pour jouer chez soi, et qui offre une vaste palette de possibilités. L'Opus 250 et 350 sont des instruments contemporains adaptés aux maisons modernes des organistes d'aujourd'hui.

CARACTERISTIQUES

- Registration : 44 jeux (58 convertisseurs numériques)
- Canaux audio : 4 x 80 W + 1 x 170 W = 490 Watts
- Nouvelle technologie 2013 / T9000 OranjeCore™
- Canaux réverbération 4.1 sur 5 canaux
- ASR12™ : 12 types de réverbérations programmées
- 12 Harmonisations soit 4 de base x 3 variations Baroque, Historique, Symphonique, Romantique
- 7 enceintes dont 2 au pupitre

POINTS FORTS

- Superbe Design
- Présence acoustique, réverbération excellente
- Conçu par les ingénieurs et designers JOHANNUS
- Garantie 2 ans pièces et main d'œuvre sur site
- Garantie 10 sur la carte CPU (échange)
- Fabrication à en Europe à EDE (Pays-Bas)

- Hauteur (Hors pupitre) : 122 cm
- Hauteur (avec pupitre) : 146 cm
- Largeur : 140 cm
- Profondeur (orgue seul) : 72 cm
- Profondeur (avec pédalier) : 108 cm



PRIX PUBLIC INDICATIF TTC / FRANCE

Au 1^{er} juillet 2017

Chêne clair 8.995 €
Chêne foncé 9.240 €

JOHANNUS

Keplerlaan 2 , 6716 BS EDE, PAYS-BAS

Tél. : +31(0) 531 801 80

<http://www.johannus.com>

MUSIQUE PAUL GALLAND & FILS

49 & 68 Avenue du Président Kennedy 68200 Mulhouse

Tél. : +33 (0) 389 42 17 14

<https://www.musique-galland.fr>



Un orgue contemporain aux possibilités illimitées, pour une pratique à domicile. Depuis plusieurs décennies, Johannus propose la série Opus, dont chaque modèle surprend à nouveau les organistes. Le concept est simple : il s'agit d'un orgue pour jouer chez soi, et qui offre une vaste palette de possibilités. L'Opus 250 et 350 sont des instruments contemporains adaptés aux maisons modernes des organistes d'aujourd'hui.

Disposition - Opus 350 – Orgue à 3 claviers et 44 Jeux

Grand Orgue	Récit	Pédale	Positif
Bourdon	16' Violon	16' Contrebasse	16' Bourdon
Montre	8' Principale	8' Soubasse	16' Quintaton
Bourdon	8' Flûte à Cheminée	8' Montre	8' Flûte
Gambe	8' Viole de Gambe	8' Bourdon	8' Nasard
Prestant	4' Voix Céleste	8' Flûte	4' Flûte
Flûte Ouverte	4' Prestant	4' Plein Jeu	III Sifflet
Quinte	2 2/3' Flûte à Fuseau	4' <i>Bombarde</i>	16' Sesquialtera
Doublette	2' Octavin	2' <i>Trompette</i>	8' Cymbale
Cornet	IV Flûte	2' Positif - Pédale	<i>Cromorne</i>
Fourniture	V Tierce	1 1/3' Grand Orgue - Pédale	Tremblant
<i>Bombarde</i>	16' Larigot	1 1/3' Récit - Pédale	Récit - Positif
<i>Trompette</i>	8' Fourniture	III MIDI Pédale	MIDI Positif
<i>Clairon</i>	8' Basson	16'	
Tremblant	<i>Voix humaine</i>	8'	
Récit - Grand Orgue	<i>Hautbois</i>	8'	
MIDI Grand Orgue	<i>Tremblant</i>		
MIDI Hoofdwerk	<i>MIDI Récit</i>		

Opus 350

Si depuis de nombreuses années, l'Opus est l'orgue Johannus le plus vendu, ce n'est pas par hasard. Authentique et variée, cette série est depuis toujours l'icône musicale des maisons où l'on aime l'orgue. Une alliance harmonieuse entre un design contemporain, des sonorités d'une grande richesse et la qualité reconnue de la marque Johannus, basée sur des technologies novatrices, fait des Opus 250 et 350 des références incontournables.

Observez, découvrez

Pour vous en convaincre, nous vous proposons de vous installer devant les deux ou trois claviers d'un Opus 250 ou 350. Laissez votre regard glisser sur l'instrument et observez les disposition différentes des 36 jeux (Opus 250) ou 44 jeux (Opus 350), avec appel des registres par commutateurs lumineux, ainsi que le pédalier 30 notes et les deux pédales d'expression en bois.

Coup de foudre

Ce n'est toutefois qu'en jouant sur les claviers que vous apprécierez la richesse des sonorités de cet instrument. Tout d'abord un lent adagio, avec les fonds et les anches douces ... et pour finir, un presto virtuose avec trois seize pieds à la pédale sur l'accord final. L'amplification multicanaux diffuse votre inspiration musicale en utilisant de nombreux hauts parleurs pour vous assurer une reproduction authentique et naturelle. C'est simple : un orgue pour lequel vous éprouverez un véritable coup de foudre ! Que votre répertoire soit plutôt romantique, baroque, historique ou symphonique, l'Opus s'adapte quel que soit votre registration et les réglages choisis. Mais encore : l'orgue répond avec passion et exaltation. Dans le plenum, l'Opus montre sa force. Dans un cantus firmus, il apporte calme et sérénité à votre maison.

Puissant et élégant

L'Opus est un orgue avec lequel on se sent parfaitement à l'aise. Vous pouvez vous exprimer dans un tutti exaltant et improviser au gré de votre inspiration. Ou simplement, asseyez vous devant les claviers : vous serez émerveillé par la simplicité d'accès à toutes les fonctions. Un orgue à la fois puissant et élégant.



Pur et authentique

Avec les Opus 250 et 350, la différence sonore entre l'orgue numérique et l'orgue à tuyaux est difficile à déceler. La technologie d'échantillonnage « Real Time Sampling » propose des enregistrements très fidèles d'orgues célèbres. Ici, pas de techniques de

simulation. A chaque note jouée, la nouvelle technologie OranjeCore, développée par Johannus, assure à l'Opus une pureté et un caractère authentique. Grâce à la fidélité sonore et l'amplification de grande qualité de l'Opus 250 et 350, vous faites entrer l'orgue à tuyaux dans votre salon. De plus, avec un choix varié de styles et douze programmes de réverbération, vous disposerez d'un choix complet de différents orgues à tuyaux dans le confort de votre intérieur.

Choisissez la couleur

Johannus propose un grand choix de coloris de l'ébénisterie. Cela vaut aussi pour les consoles des Opus 250 et 350. C'est un instrument parfait pour la pratique à domicile : il convient quasiment à chaque intérieur. Nous y avons accordé une grande attention, ainsi qu'à l'ensemble du design. L'Opus 250 et 350 se caractérisent par des lignes droites et une présentation contemporaine. L'Opus est indémodable.

Spécifications Techniques - Opus 350

Caractéristiques générales:

Système	OranjeCore™
Claviers	3
Jeux	44
Rangs	58
Accouplements	6
Tremblants	3
Choix entre trois dispositions:	•
Romantique Néerlandais	
Baroque Allemand	
Symphonique Français	

Meuble:

Dimensions

Hauteur (hors pupitre)	122 cm
Hauteur (avec pupitre)	146 cm
Largeur	140 cm
Profondeur (hors pédalier)	72 cm
Profondeur (avec pédalier)	108 cm

Finition

Chêne naturel	•
Autre coloris ou essence de bois	option

Pupitre

Pupitre en bois	•
Pupitre en plexiglas	option

Claviers

Matière synthétique (5 octaves)	•
Matière synthétique avec noyau de bois	option
Bois (ébène/chêne) avec noyau de bois	option

Pédales d'expression

Pédales d'expression en bois	2
------------------------------	---

Pistons aux pieds

Pistons aux pieds en laiton	option
-----------------------------	--------

Pédalier

30-notes droit avec feintes naturel	•
30-notes droit avec feintes noires	option
30-notes concave avec feintes noires	option
30-notes raco avec feintes noires	option

Banc

Banc	•
------	---

Banc réglable en hauteur option

Connexions externes

MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out) •

Aux In •

Aux Out •

Casque d'écoute •

Audio:

Système audio 2.1

Canaux Surround 2

Commande audio DEA™

Canaux de réverbération 4.1

Système de réverbération

ASR-12™, 12 réverbérations uniques •

Amplificateurs

Amplificateurs à gamme étendue (80 W) 4

Amplificateur de basses (170 W) 1

Reproduction sonore

Enceintes 7

Casque d'écoute / Aux Out SSE™

Fonctions:

Fonctions de commande •

0 (recall/cancel) •

CF (Cantus Firmus) •

CH (Chorus) •

MB (Basse Manuelle) •

Menu (Menu Johannus) •

S/S (Expression Générale) •

RO (Annulation Anches) •

Trans. (Transpositeur) •

Volume Orgue (réglable en continu) •

Volume Réverbération (réglable en continu) •

Intonations

Styles d'échantillons Romantique
Symphonique
Baroque
Historique

Variations par style Standard
Solo
Trio

Combinateur Setzer

Niveaux 75

Nombre de combinaisons par niveau 8

Présélections (PP-P-MF-F-FF-T + PL),
programmables •

Fonctions du Menu Johannus

Œuvres de démonstration 12

Paramètres de réverbération •

Tempéraments 11

Tuning (hauteur tonale) •

Pédales d'expression

PEPC™ (configuration programmable de la pédale d'expression) •

Crescendo Général (via PEPC™) •

Divers

Simulateur de soufflet •

LiveTune™ •

Dynamique de l'attaque •

VPP™ (Virtual Pipe Positioning) •

• = standard

Lien Internet avec le Fabricant d'orgue en Hollande : www.johannus.com

MUSIQUE PAUL GALLAND & FILS depuis 1958

49 & 68 Avenue du Président Kennedy 68200 Mulhouse

Tél. : +33 (0) 389 42 17 14

<https://www.musique-galland.fr/>