



**47 Registres**

**9 Amplificateurs**

**12 Harmonisations**

Supplément Option des claviers	
TP60LF	inclus
TP60LF ivory	2x 60 €
TP60LW	2x 570 €
TP65LW	2x 1.175 €
UHTd	2x 3.045 €

## Ebénisterie en Chêne

L'Opus **VIVALDI 250** dispose de **47 jeux**. Une grande classe émane de ce meuble et il est depuis longtemps déterminant pour l'image de Johannus. Avec pas moins de douze intonations, on peut vraiment dire que cet orgue est très complet.

## 12 orgues différents dans le même instrument

La merveilleuse variété de la littérature d'orgue dans le monde entier requiert des orgues qui diffèrent fortement en sonorité, harmonisation et tonalité. Les nouveaux orgues JOHANNUS, offrent à l'organiste quatre styles de base : le Baroque, le Symphonique, le Romantique et l'Historique, chacun disposant de trois harmonisations différentes, Classique, Solo, Hymne. Cela fait en tout DOUZE orgues. Préparez-vous donc à vivre une expérience musicale éblouissante !

### CARACTERISTIQUES

- Registration : 47 jeux
- Canaux audio : 6 x 80W + 1 x 170W + 2 x 2W = 654 Watts
- Technologie / T9000
- Canaux réverbération 4.1 sur 5 canaux
- 12 Harmonisations soit 3 de base x 4 variations  
Baroque, Symphonique, Romantique
- 15 haut-parleurs / intérieur à l'orgue

### POINTS FORTS

- Ebénisterie luxe en bois plaqué
- Design classique
- LIVEverb, réverbération excellente
- Conçu par les ingénieurs et designers JOHANNUS
- Garantie 2 ans pièces et main d'œuvre sur site
- Garantie 10 sur la carte CPU ( échange )
- Fabrication à en Europe à EDE ( Pays-Bas)

- Hauteur ( Hors pupitre ) : 118 cm
- Hauteur ( avec pupitre ) : 140 cm
- Largeur : 138 cm
- Profondeur ( orgue seul ) : 63 cm
- Profondeur ( avec pédalier ) : 99 cm



### PRIX PUBLIC INDICATIF TTC / FRANCE

Au 1<sup>er</sup> juillet 2017

**Chêne clair 12.995 €**  
**Chêne foncé 13.290 €**

### JOHANNUS

Keplerlaan 2 , 6716 BS EDE, PAYS-BAS  
Tél. : +31(0) 531 801 80  
<http://www.johannus.com>

### MUSIQUE PAUL GALLAND & FILS

49 & 68 Avenue du Président Kennedy 68200 Mulhouse  
Tél. : +33 (0) 389 42 17 14  
<https://www.musique-galland.fr>





ou de l'ancienne cathédrale de Bonn. La réverbération d'un orgue n'a jamais été aussi authentique !

### L'ambiance de votre choix

Vous pouvez désormais choisir votre position d'écoute par rapport à l'orgue. Appréciez-vous un beau son, tout en rondeurs, comme celui qu'on entend depuis les bancs d'une église ? Préférez-vous l'impact direct de la musique comme le ressent l'organiste tout près de son instrument ? Grâce au Adaptive Ambiance System™, vous pouvez choisir l'ambiance de votre choix.

### Un rendu sublime

Des haut-parleurs d'aigus large bande d'excellente qualité rendent parfaitement l'articulation autant que la coloration du rayonnement direct des sons des tuyaux d'orgue. Et la finition est sublime: ces haut-parleurs sont intégrés avec beaucoup d'élégance dans le pupitre.

## Spécifications Techniques - Vivaldi 250

Spécifications techniques	Vivaldi 250
<b>Audio:</b>	
Haut-parleurs	15
Haut-parleurs d'aigus (infiniment variable, 2 Watt)	2
Canal de réverbération	4.1
Amplificateur (indépendant, 80 Watt)	6
Amplificateur de basse (170 Watt)	1
Total	654 Watt
<b>Jeux:</b>	
Choisissez votre propre disposition: Anglais - Allemand - Français	•
Jeux romantiques	47
Jeux symphoniques	47
Jeux baroques	47
Jeux historiques	47
<b>Harmonisations:</b>	
Classique	•
Solo	•
Trio	•
Harmonisations	12
<b>Caractéristiques générales:</b>	
Claviers (toucher de grandes orgues): 5 octaves (do1-do6)	2
Simulateur de Soufflet	•
Volume d'orgue (infiniment variable)	•
LIVEreverb™, 12 réverbérations fidèle	•
Adaptive Ambiance System™	•
Tous les jeux (Do-Do#)	•
Le réglage de l'effet <>	•
PEPC™, configuration pédales d'expression programmable	•
Crescendo Général	•
La dynamique de l'attaque	•
<b>Display:</b>	
Transpositeur, accord fin et mémoire	•
<b>Easy Menu:</b>	
Clips musicaux	•
Tempéraments historiques	•
Toucher programmable	•
MIDI programmable	•
<b>Presets:</b>	
PP-P-MF-F-FF-T (programmable)	•
0 (recall/cancel)	•
Combinateur (combinaisons libres)	600
<b>Accessoires:</b>	
Accouplements	3

Tremblants	2
S/S (fonction pédale d'expression générale)	•
Chorus	•
MB = Basse Manuelle	•
CF = Cantus Firmus	•
FA = Fixer Accessoires	•
AA = Annulation Anches	•
SEQ -/+	•
Pistons aux pieds	option
<b>Connections externes:</b>	
MIDI (IN-MOD-SEQ)	•
Casque stéréo (64 Ohm)	•
Acoustique externe (stéréo)	•
Aux In (stéréo)	•
Aux Out (stéréo)	•
Haut-parleurs externes	option
<b>Meuble:</b>	
Chêne clair	•
Autres bois ou couleurs	option
Pédales d'expression en bois	•
Eclairage du pédalier	•
Banc avec casier à partitions	•
Banc avec hauteur réglable (30-notes)	option
<b>Pédalier:</b>	
30-notes droit (do1-fa3)	•
30-notes concave (do1-fa3)	option
30-notes raco (do1-fa3)	option
<b>Dimensions:</b>	
Hauteur (avec pupitre)	140 cm
Largeur	138 cm
Profondeur (avec pédalier 30-notes droit)	99 cm

• = standard

Lien Internet avec le Fabricant d'orgue en Hollande : [www.johannus.com](http://www.johannus.com)

# MUSIQUE PAUL GALLAND & FILS depuis 1958

49 & 68 Avenue du Président Kennedy 68200 Mulhouse

Tél. : +33 (0) 389 42 17 14

<https://www.musique-galland.fr/>