

57 Registres

11 Amplificateurs

12 Harmonisations



Supplément	
Option des claviers	
TP60LF	inclus
TP60LF ivory	3x 60 €
TP60LW	3x 570 €
TP65LW	3x 1.175 €
UHTd	3x 3.045 €

Ebénisterie en Chêne

Le **Vivaldi 350** dispose de **57 jeux**. Cet. Une grande classe émane de ce meuble et il est depuis longtemps déterminant pour l'image de Johannus. Avec pas moins de douze intonations, on peut vraiment dire que cet orgue est très complet.

12 orgues différents dans le même instrument

La merveilleuse variété de la littérature d'orgue dans le monde entier requiert des orgues qui diffèrent fortement en sonorité, harmonisation et tonalité. Les nouveaux orgues JOHANNUS, offrent à l'organiste quatre styles de base : le Baroque, le Symphonique, le Romantique et l'Historique, chacun disposant de trois harmonisations différentes, Classique, Solo, Hymne. Cela fait en tout DOUZE orgues. Préparez-vous donc à vivre une expérience musicale éblouissante !

CARACTERISTIQUES

- Registration : 57 jeux
- Canaux audio : 8 x 80W+1 x 170W + 2 x 2W = 810 Watts
- Technologie / T9000
- Canaux réverbération 4.1 sur 5 canaux
- 12 Harmonisations soit 3 de base x 4 variations
Baroque, Symphonique, Romantique
- 17 haut-parleurs / intérieur à l'orgue

POINTS FORTS

- Ebénisterie luxe en bois plaqué
- Design classique
- LIVE reverb , réverbération excellente
- Conçu par les ingénieurs et designers JOHANNUS
- Garantie 2 ans pièces et main d'œuvre sur site
- Garantie 10 sur la carte CPU (échange)
- Fabrication à en Europe à EDE (Pays-Bas)

- Hauteur (Hors pupitre) : 121 cm
- Hauteur (avec pupitre) : 146 cm
- Largeur : 144 cm
- Profondeur (orgue seul) : 74,5 cm
- Profondeur (avec pédalier) : 102 cm



PRIX PUBLIC INDICATIF TTC / FRANCE

Au 1^{er} juillet 2017

Chêne clair 14.995 €
Chêne foncé 15.290 €
 Option démontable 460 €

JOHANNUS

Keplerlaan 2 , 6716 BS EDE, PAYS-BAS
 Tél. : +31(0) 531 801 80
<http://www.johannus.com>

MUSIQUE PAUL GALLAND & FILS

49 & 68 Avenue du Président Kennedy 68200 Mulhouse
 Tél. : +33 (0) 389 42 17 14
<https://www.musique-galland.fr>

Disposition du Vivaldi 350 – Orgue à 3 claviers et 57 jeux

Positif	Grand Orgue	Récit	Pédale	
Montre	8 Montre	16 Bourdon	16 Contrebasse	16'
Bourdon	8 Montre	8 Principal	8 Subasse	16'
Salicional	8 Dispason	8 Flûte à Cheminée	8 Contre Gambe	16'
Prestant	4 Flûte Harmonique	8 Voie de Gambe	8 Montre	8'
Flûte à Cheminée	8 Bourdon	8 Voix Céleste	8 Bourdon	8'
Nasard	2 ^{2/3} Gambe	8 Prestant	8 Violoncelle	8'
Flûte	2 Prestant	4 Flûte Douce	4 Choralbasse	4'
Sesquialtera	4 Flûte Ouverte	4 Voie	4 Flûte	4'
Cymbale	4 Quinte	2 2/3 Nasard	2 2/3 Jeu	IV
<i>Cromorne</i>	8 Doublette	2 Prestant	8 Contre Bombarde	32'
Tremblant	Piccolo	2 Octavin	8 Bombarde	16'
Recit - Positif	Cornet	16 Merce	1 ^{3/5} Trompette	8'
MIDI Positif	Fourniture	16 Marigot	1 ^{1/3} Clairon	4'
Inverseur Clavier	<i>Bombarde</i>	16 Fourniture	8 Positif - Pédale	
	<i>Trompette</i>	8 Basson	16 Grand Orgue - Pédale	
	<i>Clairon</i>	4 Trompette Harmonique	8 Récit - Pédale	
	Tremblant	<i>Hautbois</i>	8 MIDI Pédale	
	Positif - Grand Orgue	<i>Voix Humaine</i>	8'	
	Recit - Grand Orgue	Tremblant		
	MIDI Grand Orgue	MIDI Récit		

Vivaldi 350



Le Vivaldi 350 est la pièce maîtresse de la gamme. Cet orgue d'exception à trois claviers offre un vaste éventail de possibilités et possède des qualités fantastiques qui vont faire battre plus vite le cœur de nombreux amateurs d'orgue.

Perfection ergonomique

L'organiste est au centre de la conception du Vivaldi 350. Sur cet orgue prestigieux particulièrement ergonomique, tout est à portée de main grâce aux registres groupés disposés en arc. Et cela ne profite pas seulement au jeu: l'apparence est également superbe



12 lieux authentiques dans un seul orgue

Proposé en option, le système de réverbération très avancé LIVEreverb™ vous permet d'ajouter à votre répertoire la réverbération et l'acoustique de 12 églises et salles de concert célèbres. Retrouvez l'acoustique de la délicieuse église St Salvius de Limbricht aux Pays-Bas, où la musique de chambre baroque sonne magnifiquement.

Plongez-vous dans la chaleureuse acoustique de La Grand-Combe dans le midi de la France, ou dans l'ancienne église Oude Kerk d'Amsterdam où Jan Pieterszoon Sweelinck remplaça son père à l'âge de 15 ans et y joua pendant 44 ans. À moins de préférer l'imposant roulement sonore que provoquent les voûtes authentiques des églises néerlandaises de Kampen et de Raalte ou de l'ancienne cathédrale de Bonn. La réverbération d'un orgue n'a jamais été aussi authentique !

L'ambiance de votre choix

Vous pouvez désormais choisir votre position d'écoute par rapport à l'orgue. Appréciez-vous un beau son, tout en rondeurs, comme celui qu'on entend depuis les bancs d'une église ? Préférez-vous l'impact direct de la musique comme le ressent l'organiste tout près de son instrument ? Grâce au Adaptive Ambiance System™, vous pouvez choisir l'ambiance de votre choix.

Au cœur de la musique Les orgues

Vivaldi 150 et 250 sont réputés pour la qualité de rayonnement du son, que le Vivaldi 350 perfectionne encore. En effet, le son est si parfaitement diffusé par les onze amplificateurs et dix-neuf haut-parleurs que l'organiste est entouré par la musique et porté par la vaste sonorité.



Photo ci-dessus à gauche non contractuelle : modèle avec différentes options d'ébénisterie et plusieurs options techniques

Spécifications Techniques - Vivaldi 350

Spécifications techniques

Vivaldi 350

Audio:

Haut-parleurs	17
Haut-parleurs d'aigus (infinement variable, 2 Watt)	2
Canal de réverbération	4.1
Amplificateur (indépendant, 80 Watt)	8
Amplificateur de basse (170 Watt)	1
Total	814 Watt

Jeux:

Choisissez votre propre disposition: Anglais - Allemand - Français	•
Jeux romantiques	57
Jeux symphoniques	57
Jeux baroques	57
Jeux historiques	57

Harmonisations:

Classique	•
Solo	•
Trio	•
Harmonisations	12

Caractéristiques générales:

Claviers (toucher de grandes orgues): 5 octaves (do1-do6)	3
Simulateur de Soufflet	•
Volume d'orgue (infinement variable)	•
LIVEverb™, 12 réverbérations fidèle	•
Adaptive Ambiance System™	•
Tous les jeux Do-Do#	•
Le réglage de l'effet <>	•
PEPC™, configuration pédales d'expression programmable	•
Crescendo Général	•
La dynamique de l'attaque	•

Display:

Transpositeur, accord fin et mémoire	•
--------------------------------------	---

Easy Menu:

Clips musicaux	•
Tempéraments historiques	11
Toucher programmable	•
MIDI programmable	•

Presets:

PP-P-MF-F-FF-T (programmable)	•
0 (recall/cancel)	•
Combinateur (combinaisons libres)	600

Accessoires:

Accouplements	6
Tremblants	3
Inverseur clavier	•
S/S (fonction pédale d'expression générale)	•
Chorus	•
MB = Basse Manuelle	•
CF = Cantus Firmus	•
FA = Fixer Accessoires	•
AA = Annulation Anches	•
SEQ -/+	•
Pistons aux pieds	option

Connections externes:

MIDI (IN-MOD-SEQ)	•
Casque stéréo (64 Ohm)	•
Acoustique externe (stéréo)	•
Aux In (stéréo)	•
Aux Out (stéréo)	•
Haut-parleurs externes	option

Meuble:

Chêne clair	•
Autres bois ou couleurs	option
Pédales d'expression en bois	•
Eclairage du pédalier	•
Banc avec casier à partitions	•
Banc avec hauteur réglable (30-notes)	option

Pédalier:

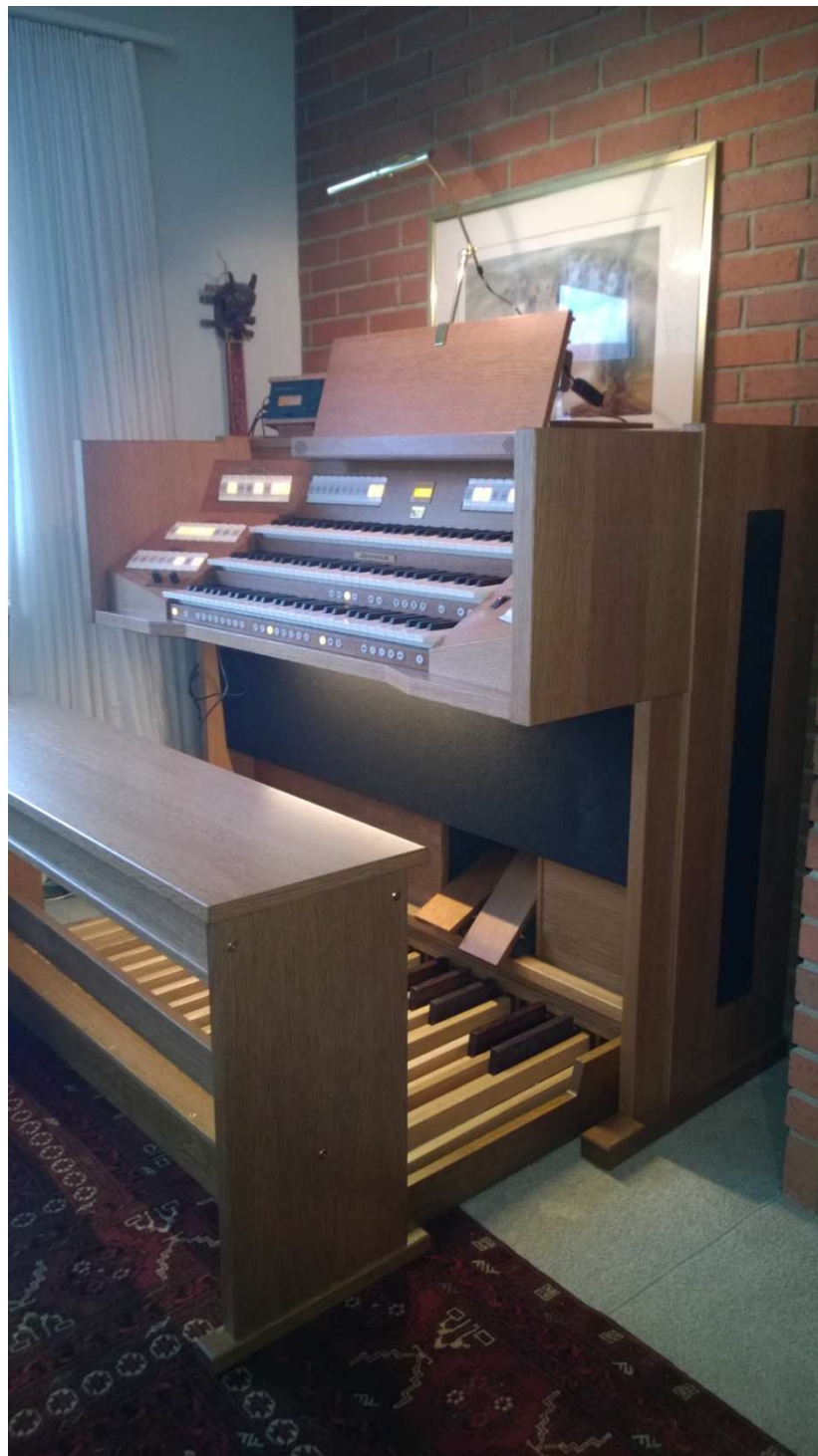
30-notes droit (do1-fa3)	•
30-notes concave (do1-fa3)	option

Dimensions:

Hauteur (avec pupitre)	146 cm
Largeur	144 cm
Profondeur (avec pédalier 30-notes droit)	102 cm

• = standard

Lien Internet avec le Fabricant d'orgue en Hollande : www.johannus.com



MUSIQUE PAUL GALLAND & FILS depuis 1958

49 & 68 Avenue du Président Kennedy 68200 Mulhouse

Tél. : +33 (0) 389 42 17 14 <https://www.musique-galland.fr/>