

KAWAI

DIGITAL PIANO

CN17



UNE EXCELLENTE INTRODUCTION À LA QUALITÉ KAWAI

Depuis plus de 90 ans, Kawai conçoit des instruments de musique en alliant procédés traditionnels et idées originales. Forts de ces décennies d'expérience, nos ingénieurs disposent de grandes connaissances leur permettant de créer de superbes instruments numériques, tendant ainsi vers l'art du piano parfait.

Le nouveau piano numérique CN17 est le dernier né de la gamme d'instruments destinés à un usage à domicile, qui combine la prestigieuse mécanique de clavier développée par Kawai avec les dernières technologies sonores pour proposer un instrument à un prix très attractif.

Avec ses 88 touches dont le poids est progressif, le clavier du CN17 répond comme celui d'un vrai piano à queue et s'impose comme le choix idéal pour les débutants à la recherche d'un premier instrument de qualité. Son toucher naturel et acoustique satisfera également les joueurs plus expérimentés souhaitant un second piano d'étude plus discret, ou désireux de profiter de l'intimité offerte par le port du casque.

Indépendamment des capacités de jeu de chacun, les sonorités remarquables du piano à queue de concert Shigeru Kawai SK-EX inspirent et impressionnent tandis que l'échantillonnage unique de 88 touches, sa résonance avancée, ses effets et sa technologie propriétaire *Harmonic Imaging* offrent une expérience musicale réaliste et très agréable.

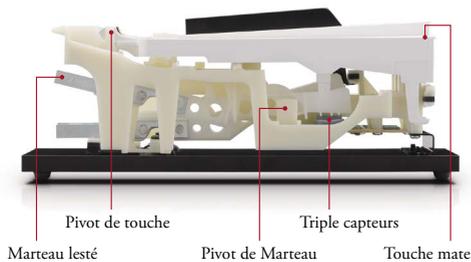
Enfin, l'élégant CN17 intègre de nombreuses fonctions numériques utiles, qui agrémentent ses sonorités riches de piano à queue et son toucher de clavier authentique. Le panneau de contrôle discret sur la joue gauche du piano offre plusieurs fonctions, dont une sélection de sons d'instruments, des morceaux en leçon intégrée ou la possibilité d'enregistrer et de lire la performance d'un pianiste. Les connexions USB et Bluetooth® permettent à l'instrument de communiquer avec des ordinateurs, tablettes et smartphones.

Le nouveau CN17 – une excellente initiation à la qualité de piano numérique Kawai, à un prix attractif.





LE TOUCHER D'UN PIANO À QUEUE



Action clavier authentique

La nouvelle mécanique de clavier *Responsive Hammer Compact II* (RHCII) a été développée pour reproduire le toucher particulier d'un piano à queue. Son mécanisme sans ressorts, sa construction robuste et le système à triple capteurs permettent une expérience de jeu fluide, naturelle et particulièrement authentique.



Poids de touche de piano acoustique

À l'instar des pianos acoustiques qui utilisent des marteaux plus ou moins lourds pour les graves et les aigus, la mécanique de clavier RHCII utilise plusieurs poids de marteaux, dont les niveaux sont adaptés à chaque tessiture de jeu. Ces détails si réalistes permettent une meilleure stabilité lors des passages puissants fortissimo, tout en préservant un contrôle délicat du pianissimo, afin de satisfaire le plus exigeant des pianistes.



1 —————> 88

Un vrai caractère dans chaque note

Le piano numérique CN 17 reproduit le magnifique son du piano à queue de concert Shigeru Kawai SK-EX. Chacune des 88 notes de cet instrument exceptionnel a été méticuleusement enregistrée, analysée et fidèlement reproduite en utilisant la technologie *Harmonic Imaging* développée par Kawai.

Ce procédé unique reproduit fidèlement la plage dynamique du piano à queue d'origine, offrant aux pianistes un niveau exceptionnel de contrôle expressif, du pianissimo le plus délicat au fortissimo le plus retentissant.

Sons d'instruments supplémentaires

Outre les sons réels des pianos acoustiques, l'impressionnant CN17 propose également une sélection de sonorités supplémentaires d'instruments, y compris de pianos électriques, d'orgues, d'instruments à cordes, de clavecin, chœur et même des voix de synthé atmosphériques !

Des effets de réverbération supplémentaires qui simulent l'environnement acoustique d'une salle de récital, d'une scène ou d'une salle de concert sont également appliqués, créant ainsi une tonalité riche et vibrante, pleine d'authenticité.

Modes de jeu passionnants

Grâce au mode de jeu *Dual* du CN17, vous pourrez également superposer deux lignes instrumentales différentes, comme un piano acoustique et des cordes, pour créer un son plus complexe permettant de développer encore plus votre créativité musicale.

De plus, le mode de jeu *Four Hands* divise le clavier en deux parties indépendantes de 44 touches, permettant ainsi à deux pianistes d'interpréter de ravissants duos sur un instrument unique.

LA SONORITÉ D'UN PIANO À QUEUE





LA DIVERSITÉ D'UN PIANO NUMÉRIQUE

Leçons intégrées

La fonction de leçons intégrées au CN17 permet aux pianistes en herbe d'apprendre à jouer du piano classique grâce à une collection d'études de Beyer, Burgmüller, Czerny et Alfred. Les parties de main gauche et de main droite de chaque étude ou morceau peuvent être pratiquées séparément, en utilisant le métronome intégré pour perfectionner les passages difficiles, avant de s'enregistrer pour une évaluation personnelle.

Poids de pédale réaliste

Confirmant leur réputation de pianos numériques les plus réalistes de leur gamme, les pianos de la série CN intègrent le pédalier *Grand Feel*. Ce dernier reproduit avec précision la position et le poids des pédales douces, tonale et forte d'un piano à queue de concert Kawai SK-EX, pour une expérience authentique accrue.

Options de connectivité

En plus des connecteurs USB-MIDI et MIDI standard, le CN17 dispose également de la technologie Bluetooth® MIDI intégrée, permettant au piano numérique de communiquer sans fil avec les appareils intelligents pris en charge. Une fois couplé avec un téléphone, une tablette ou un ordinateur portable, les possesseurs de CN17 peuvent facilement étendre les fonctionnalités de l'instrument à l'aide d'applications d'enseignement, de performance ou de notation.

Expérience supérieure du casque

La fonction *Spatial Headphone Sound* (SHS) du CN17 améliore la profondeur et le réalisme du son de l'instrument lors de l'écoute au casque. Le joueur peut sélectionner l'un des trois préréglages acoustiques différents qui ajustent le positionnement spatial du son, tout en réduisant la fatigue auditive.



Clavier	Mécanique de clavier Responsive Hammer Compact II (RH2II), 88 touches avec marteaux lestés et triple capteurs
Sound Source	Harmonic Imaging™ (HI), Échantillonnage 88 touches piano de concert Shigeru Kawai SK-EX
Sons internes	Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyphonie	max. 192 notes
Réverbération	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral, Off
Enregistreur interne	3 morceaux – capacité mémoire d'environ 10.000 notes
Fonction de leçon	Livres de leçons Alfred, Burgmüller, Beyer et Czerny
Métronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Modes de clavier	Mode Dual (avec balance de volume ajustable), Mode quatre mains
Morceaux démo	15 morceaux
Concert Magic	40 morceaux
Technicien Virtuel	Smart Mode: 10 pré-sélections Advanced Mode: 13 paramètres (appli iPad requise)
Autres fonctions	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Brilliance, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Auto Power Off
Fonctions MIDI	Bluetooth MIDI, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode
Bluetooth*	Bluetooth (Ver 4.0, compatible GATT) Conforme à la norme Bluetooth Low Energy Spécification MIDI
Pédales	Pédalier Grand Feel: pédale douce, pédale de sustenuto, pédale forte (avec support demi-pédale)
Jacks	MIDI (IN/OUT), USB to Host, Casque x 2
Haut-parleurs	12 cm x 2
Puissance	20 W x 2
Consommation	11 W
Cylindre	Type coulissant
Finition	Noir Satiné Premium, Blanc Satiné Premium
Dimensions	1360 (L) x 405 (P) x 855 (H) mm / 53 1/2" (L) x 16" (P) x 33 1/2" (H) (Pupitre plié)
Poids	39,0 kg / 86 lbs.

* La disponibilité de la technologie Bluetooth dépend du pays d'utilisation de l'instrument.

Les spécifications sont sujettes à modifications sans avis préalable.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



Les marques et logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kawai est sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.