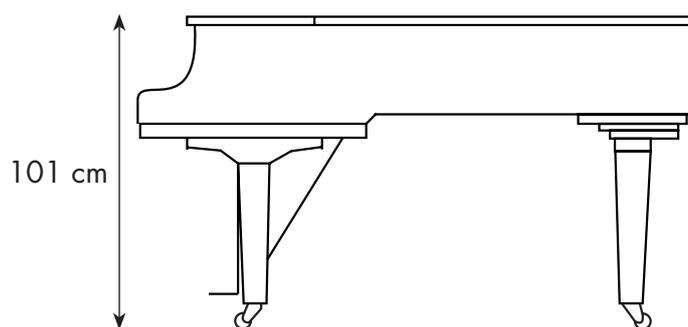
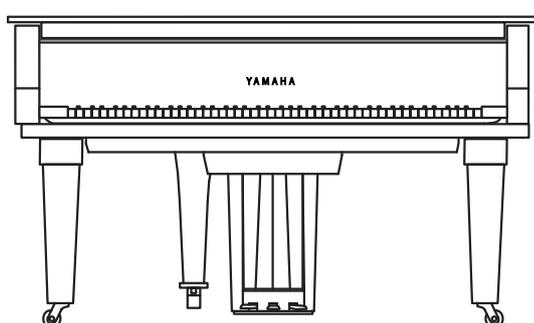
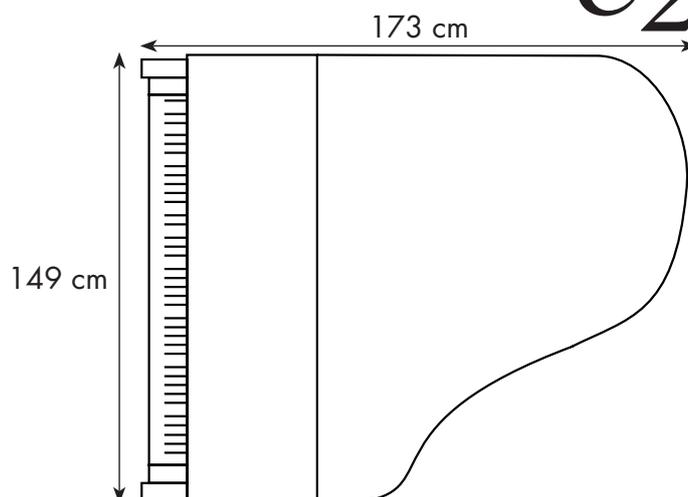


FICHE TECHNIQUE

PIANO 1/4 DE QUEUE

C2^X

- Caractéristiques
- Origines
- Normes de production



		Détail		Fabricant	Origine
CONCEPTION	Modèle	C2X		YAMAHA	Japon
	Site de production	Kakegawa Piano Factory		Créé en 1965	
	Fabrication	Industrielle			
	Longueur	1/4 DE QUEUE		173 cm	
	Largeur	149 cm			
	Hauteur	101 cm			
	Poids	305 kg			
	Date de lancement	Septembre 2012		n°6349996 ~	
	Garantie Constructeur	5 ans, auprès des distributeurs agréés PIANOS YAMAHA			
	Qualité environnementale	Certifié ISO 9001 pour la conception, le développement, la production et la qualité du service après-vente			
Certifié ISO 14001 pour le management environnemental					
Option(s)	Verni polyester sans plomb				
	Housse de Protection (Nylon)				
	Silent SH				
MEUBLE	Disklavier E3				
	Nombre de touches	88			
	Finition noir brillant	Disponible			
	Type de roulette	Roulettes individuelles en Cuivre			
	Nombre de pédale	3 (Douce / Una Corda, Tonale, Forte)			
	Pupitre	5 positions de partition			
	Couvercle	Système exclusif de sécurité pour la béquille			
		3 positions d'ouverture			
Couvercle du clavier	Fermeture par serrure à clé (fourni avec 2 clés)				
	Système de sécurité à retour progressif de cylindre				
		Fermeture par serrure à clé (fourni avec 2 clés)			
				YAMAHA	Japon

		Détail		Fabricant	Origine		
STRUCTURE HARMONIQUE	Table d'harmonie	Conception & Fabrication		YAMAHA	Japon		
		Épicéa Massif	Sitka		Canada		
			Yezo		Japon		
			Obovata		Russie		
			Strunz		Allemagne		
			Chevalets suspendus		Hêtre massif	Canada	
		Acajou massif					
	Fixation de chevalet en érable massif		YAMAHA	Canada			
	Barres de table façonnées individuellement						
	Cadre	Conception & Fabrication		YAMAHA	Japon		
		Métallique en fonte (alliage exclusif)					
		Système Duplex					
		Fondu selon le principe Vaccum Process (V-Pro)					
		Système exclusif d'ajustement de la charge					
	Cordes blanches	Conception & Fabrication		PITTHAN	Allemagne		
		Fournisseur de l'acier					
		Système exclusif d'enroulement		YAMAHA	Japon		
		Tessiture des médiums	Montage en agrafe				
		Tessiture des aigus	Capodastre				
	Système d'accroche à cheval						
Cordes basses	Conception & Fabrication		YAMAHA	Japon			
	Montage en agrafes						
	Filage des corde en cuivre pur						
	Fournisseur du cuivre				ROSLAÜ	Allemagne	
Barrage	Conception & Fabrication		YAMAHA	Japon			
	3 Barres de barrage	Épicéa massif					
		100 mm					
	Support de table d'harmonie	Hêtre massif					
		35 mm					
Ceinture intérieur	Hêtre massif						
	Acajou massif						
Sommier	5 Plis	Hêtre massif					
Chevilles	Protection anti-corrosion	Bain de nickel					
CONTRÔLE	Mécanique	Conception & Fabrication		YAMAHA	Japon		
		Ultra-précise					
	Clavier	Conception & Fabrication					
		Ultra-précis & Rapide					
		Équilibre lesté par contrôle numérique exclusif					
		Châssis ajustable avec 7 dômes					
		Revêtement des blanches en Ivorite					
		Revêtement des dièses en bois composite					
	Marteaux	Conception & Fabrication				FFW	Allemagne
		Fournisseur du feutre					
		Âme du marteau en Érable	YAMAHA			Japon	
		Manche en Érable					
	Rouleaux en cuir d'agneau véritable						
	Lyre	Système ultra-précis exclusif de contrôle du pédalier					
		Butés de pédales ajustables					
Système exclusif de pédalier renforcé							

Responsabilité environnementale



Yamaha est toujours préoccupé par la gestion de l'environnement. La réduction des émissions de déchets et le recyclage des matériaux a été réalisé bien avant les réglementations actuellement en vigueur. Nous recyclons les emballages sous formes utiles. En 2003 la société a édicté des règles «zéro émission» strictes et une petite année a suffi à notre usine de pianos de Kakegawa pour atteindre les objectifs bien avant le délai imparti. Concrètement, ces mesures ont permis une réduction drastique de CO2 et d'autres émissions nocives.

Développement de ressources renouvelables

Les pianos sont faits de bois et bien entendu, Yamaha se fournit exclusivement en bois auprès de sociétés éco-responsables disposant de programmes de régénération environnementale crédibles. Yamaha a tracé la voie en lançant plusieurs projets de reboisement au Japon et à l'étranger. Ainsi, en collaboration avec Yamaha Motors, la société a mis sur pied un ambitieux projet baptisé «Yamaha Forest». Ce projet a déjà vu la plantation d'environ 30.000 arbres.

1974	Mise en place d'une division spécifique pour la gestion de l'environnement
1975	Rationalisation de la consommation en énergie sur l'ensemble de l'entreprise
1981	Début de la production de l'énergie électrique alimentée par les déchets du bois dans l'usine de Tenryu
1990	Fin de l'utilisation du trichloréthylène et de tétrachloroéthylène dans la production d'instrument
1993	Fin de l'utilisation de CFC spécifiques et de trichloroéthane dans la production d'instrument
1994	Adoption de «La politique de Yamaha sur l'environnement» ainsi que des «Six principes de Yamaha pour l'environnement»
1995	Recyclage et réutilisation du sable dans la fonderie des cadres
1996	Yamaha annonce son intention d'acquiescer la certification ISO 14001
1997	Yamaha Kagoshima Semiconductor Inc acquiert la certification ISO 14001
1998	L'usine Yamaha de Kakegawa acquiert la certification ISO 14001
1999	Yamaha publie son premier rapport environnemental
2000	Toutes les usines de Yamaha Corporation obtiennent la certification ISO 14001
2001	Déclaration des normes d'approvisionnement écologique et des normes de teneur en produits chimiques dans les instruments
2002	Yamaha Kagoshima Semiconductor Inc réalise le standard "Zéro Émissions" en terme de déchets
2003	Un système Photovoltaïque de production d'électricité est installé au siège de Yamaha
2004	Toutes les usines de Yamaha Corporation réalise le standard "Zéro Émissions"
2005	Yamaha Corporation et Yamaha Motor Co., Ltd entame une collaboration autour du projet "Forêt Yamaha" en Indonésie
2006	La transition vers la production sans plomb des instruments est achevée
2007	Yamaha se joint à la campagne "Halte au Réchauffement Climatique" à Shizuoka
2008	Yamaha expose pour la première fois au "Salon de l'Environnement et des Forêts"
2009	Yamaha formule sa politique environnementale
2010	Introduction d'un système de gestion des substances chimiques dans les instruments (en conformité à la directive REACH de l'Union Européenne)
2011	L'usine de Kakegawa reçoit une lettre de remerciements de la ville de Kakegawa reconnaissant son appui dans la qualité environnementale



ISO 14001 Certified



ISO 9001 Certified
JQA-1549

