



L'ORGUE DE STOCKPORT VA CONTINUER À RÉSONNER

Le Johannes LIVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde. Vous irez en un clin d'œil de Paris à Dresde en passant par Utrecht. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Avec le Johannus LiVE, vous pouvez jouer dans votre salon sur l'authentique orgue Forster and Andrews de l'église Saint-Georges de Stockport.

- Facteur d'orgues : Forster & Andrews
- Style : Romantique anglais
- Nombre de jeux : 52
- Début de la construction : 1897

DISPOSITION

PEDAL		GREAT	
Double Open Diap.	32'	Bourdon	16'
Open Diapason	16'	Open Diapason I	8'
Violone	16'	Open Diapason II	8'
Bourdon	16'	Stopped Diapason	8'
Principal	8'	Octave	4'
Octave	8'	Harmonic Flute	4'
Flute	8'	Twelfth	2 2/3'
Prestant	4'	Fifteenth	2'
Octave-Flute	4'	Blockflute	2'
Twenty-second	2'	Sesquialtera	II
Mixture	III	Mixture	IV
Contra Trombone	32'	Posaune	8'
Ophicleide	16'	Clarion	4'
Trombone	16'		
Trumpet	8'	SWELL	
Clarion	4'	Bourdon	16'
		Open Diapason	8'
		Lieblich Gedackt	8'
		Salicional	8'
		Voix Celestes	8'
		Principal	4'
		Flute	4'
		Fifteenth	2'
		Mixture	III
		Double Trumpet	16'
		Cornopean	8'
		Oboe	8'
		Vox Humana	8'
		Clarion	4'
CHOIR			
Stopped Diapason	8'		
Principal	4'		
Lieblich Flute	4'		
Nazard	2 2/3'		
Flautino	2'		
Tierce	1 3/5'		
Larigot	1 1/3'		
Krummhorn	8'		
Tuba	8'		

La ville de Stockport s'est développée aux portes de Manchester au seizième siècle, littéralement dans les fumées de la révolution industrielle. Quelque trois siècles plus tard, le philosophe Friedrich Engels remarque sans détour que Stockport est devenu « l'un des trous les plus poussiéreux et répugnants du monde ». Cela change rapidement à la fin du dix-neuvième siècle. La ville se débarrasse des derniers résidus de la révolution industrielle, construit des musées, des sites patrimoniaux, de belles places ainsi qu'une église imposante : l'église Saint-Georges.

Avec un clocher de 72 mètres et 1200 places, c'est un édifice qui ne passe pas inaperçu. Le cœur de cette église abrite un orgue tout aussi imposant, à proximité de la première pierre de ce temple sacré. Avec ses trois claviers et ses 52 jeux, l'instrument est fréquemment utilisé pour accompagner le chant de la congrégation ainsi que des chorales et des concerts. C'est toujours le cas aujourd'hui. Les panaches de fumée se sont dissipés, mais l'orgue de Stockport va continuer à résonner.