



Rembrandt 350

Une véritable œuvre d'art dans votre salon !

Rembrandt 350 est un orgue extraordinaire qui doit son nom au maître hollandais de la peinture Rembrandt van Rijn. Son beau meuble de facture classique associé à diverses techniques modernes en font un véritable chef-d'œuvre qui porte bien son nom. Rembrandt 350 enrichit votre univers musical et vous garantit des années de plaisir.

Une peinture musicale

Avec ses quatre banques d'échantillons et ses registres uniques, vous trouverez toujours l'ambiance musicale qui vous convient. Laissez-vous guider par vos envies et choisissez le style Romantique, Symphonique, Baroque ou Historique.

Jouez un morceau de baroque français du XVIIe en utilisant le Grand Cornet. Transcrivez un magnifique chant en style Romantique avec la Voix Humaine et son tremblant spécial, ou optez pour le style symphonique d'une Trompette Harmonique. Retrouvez-vous en plein Moyen Âge, où le son des tractions clinquantes se mêle aux enregistrements des orgues de Silbermann et Hinsz.

Innovant et révolutionnaire

Un orgue de qualité exige une technologie de pointe. Rembrandt 350 regorge de techniques modernes comme son simulateur de soufflet. Cette fantastique innovation fait "chanter" votre orgue en simulant des différences de pression dans le soufflet d'un orgue à tuyaux.

Grâce aux enregistrements en temps réel du système Real Time Sampling, l'instrument reproduit le son original d'orgues célèbres. Son système audio complet avec haut-parleurs coaxiaux vous offre une qualité de son inégalée. D'excellents haut-parleurs d'aigus large bande reproduisent à la perfection l'articulation et la coloration du rayonnement direct des sons. Et la

finition est sublime puisque ces haut-parleurs sont intégrés dans le meuble de façon très élégante.

Les nombreux haut-parleurs diffusent parfaitement le son, l'organiste se retrouve enveloppé au cœur de la musique, inspiré par la large diffusion des sons.

12 lieux authentiques dans un seul orgue

Avec le système de réverbération très avancé LIVEverb™ vous ajoutez à votre répertoire la réverbération et l'acoustique de douze églises et salles de concert célèbres.

Retrouvez l'acoustique de la délicieuse église St Salvius de Limbricht aux Pays-Bas, où la musique de chambre baroque sonne magnifiquement. Plongez-vous dans la chaleureuse acoustique de La Grand-Combe dans le midi de la France, ou dans l'ancienne église Oude Kerk d'Amsterdam où Jan Pieterszoon Sweelinck remplaça son père à l'âge de 15 ans et y joua pendant 44 ans.

À moins de préférer l'imposant roulement sonore que provoquent les voûtes authentiques des églises néerlandaises de Kampen et de Raalte ou de l'ancienne cathédrale de Bonn. La réverbération d'un orgue n'a jamais été aussi authentique !

L'ambiance de votre choix

Vous pouvez désormais choisir votre position d'écoute par rapport à l'orgue. Appréciez-vous un beau son, tout en rondeurs, comme celui qu'on entend

depuis les bancs d'une église ? Préférez-vous l'impact direct de la musique comme le ressent l'organiste tout près de son instrument ? Grâce au Adaptive Ambiance System™, vous pouvez choisir l'ambiance de votre choix.

Jouez dans le style de votre facteur d'orgues favori

Vous rêvez de jouer sur un orgue baroque du XVIIe, façonné par l'allemand Silbermann ou sur un exemplaire symphonique français du XIXe, créé par Cavallé-Coll ? Plus besoin de choisir, le Rembrandt 350 propose pas moins de 4 styles magnifiques.

Jouez sur un véritable chef-d'œuvre

Il y a une dizaine d'années, Johannus présentait son premier orgue Rembrandt. Le Rembrandt 350 proposé aujourd'hui, est un concentré de toutes les expériences et réussites des modèles précédents.

Cet orgue exclusif aux possibilités innombrables et fantastiques séduira sûrement de nombreux organistes passionnés. Avec 3 claviers et une large disposition de 260 voix (4 styles x 65 voix) vous pourrez jouer absolument tout ! Les magnifiques qualités sonores de cet orgue et ses incroyables possibilités sont difficiles à décrire par des mots. C'est pourquoi nous vous invitons à écouter et à essayer vous-même le Rembrandt 350 chez votre distributeur Johannus. À très bientôt !

Rembrandt 350

Le maître de musique
de Johannus



Disposition Rembrandt 350

Pédale	Positif	Grand Orgue	Récit
Basse Acoustique 32'	Bourdon Doux 16'	Montre 16'	Bourdon 16'
Contrebasse 16'	Montre 8'	Montre 8'	Principal 8'
Soubasse 16'	Bourdon 8'	Diapason 8'	Flûte à Cheminée 8'
Contre Gambe 16'	Salicional 8'	Flûte Harmonique 8'	Viole de Gambe 8'
Montre 8'	Prestant 4'	Bourdon 8'	Voix Céleste 8'
Bourdon 8'	Flûte à Cheminée 4'	Flûte Céleste 8'	Prestant 4'
Violoncelle 8'	Nasard 2 ^{2/3} '	Gambe 8'	Flûte Douce 4'
Flûte 4'	Flûte 2'	Prestant 4'	Viole 4'
Plein Jeu IV	Larigot 1 ^{1/3} '	Flûte Ouverte 4'	Nasard 2 ^{2/3} '
Contre Bombarde 32'	Piccolo 1'	Quinte 2 ^{2/3} '	Prestant 2'
Bombarde 16'	Sesquialtera II	Doublette 2'	Octavin 2'
Basson 16'	Cymbale III	Piccolo 2'	Tierce 1 ^{3/5} '
Trompette 8'	Musette 16'	Cornet IV	Sifflet 1'
Clairon 4'	Cromorne 8'	Fourniture V	Fourniture III
Positif - Pédale	Tremblant	Bombarde 16'	Basson 16'
Grand Orgue - Pédale	Récit - Positif	Trompette 8'	Trompette Harmonique 8'
Récit - Pédale	MIDI Positif	Clairon 4'	Hautbois 8'
MIDI Pédale	Inverseur de Claviers	Tremblant	Voix Humaine 8'
		Voix Humaine 8'	Chalumeau 4'
		Tremblant Voix Humaine	Tremblant
		Positif - Grand Orgue	MIDI Récit
		Récit - Grand Orgue	
		MIDI Grand Orgue	

Spécifications techniques

- Choisissez votre propre disposition
- 65 jeux romantiques
- 65 jeux symphoniques
- 65 jeux baroques
- 65 jeux historiques
- 12 harmonisations
- 3 claviers
- Simulateur de Soufflet
- 2 haut-parleurs d'aigus
- LIVEverb™, 12 réverbérations fidèle
- Adaptive Ambiance System™
- Tous les jeux Do-Do#
- Le réglage de l'effet <<boîte fermée>>
- La dynamique de l'attaque

Spécifications techniques		 Rembrandt 350
Audio:		
Haut-parleurs	21	
Haut-parleurs d'aigus (infiniment variable, 2 Watt)	2	
Canal de réverbération	4.1	
Amplificateur (indépendant, 80 Watt)	10	
Amplificateur de basse (170 Watt)	1	
Total	974 Watt	
Jeux:		
Choisissez votre propre disposition: Anglais - Allemand - Français	•	
Jeux romantiques	65	
Jeux symphoniques	65	
Jeux baroques	65	
Jeux historiques	65	
Harmonisations:		
Classique	•	
Solo	•	
Trio	•	
Harmonisations	12	
Caractéristiques générales:		
Claviers (toucher de grandes orgues): 5 octaves (do1-do6)	3	
Simulateur de Soufflet	•	
Volume d'orgue (infiniment variable)	•	
LIVEreverb™, 12 réverbérations fidèle	•	
Adaptive Ambiance System™	•	
Tous les jeux Do-Do#	•	
Le réglage de l'effet <<boîte fermée>>	•	
PEPC™, configuration pédales d'expression programmable	•	
Crescendo Général	•	
La dynamique de l'attaque	•	
Display:		
Transpositeur, accord fin et mémoire	•	
Easy Menu:		
Clips musicaux	•	
Tempéraments historiques	11	
Toucher programmable	•	
MIDI programmable	•	

Spécifications techniques		 Rembrandt 350
Presets:		
PP-P-MF-F-FF-T (programmable)	•	
0 (recall/cancel)	•	
Combinateur (combinaisons libres)	600	
Accessoires:		
Accouplements	6	
Tremblants (incl. Tremblant Voix Humaine)	4	
Inverseur clavier	•	
S/S (fonction pédale d'expression générale)	•	
Chorus	•	
MB = Basse Manuelle	•	
CF = Cantus Firmus	•	
AA = Annulation Anches	•	
SEQ -/+	•	
Pistons aux pieds	option	
Connections externes:		
MIDI (IN-MOD-SEQ)	•	
Casque stéréo (64 Ohm)	•	
Acoustique externe (stéréo)	•	
Aux In (stéréo)	•	
Aux Out (stéréo)	•	
Haut-parleurs externes	option	
Meuble:		
Chêne foncé ou chêne clair	•	
Autres bois ou couleurs	option	
Pédales d'expression en bois	2	
Eclairage du pédalier	•	
Banc avec casier à partitions	•	
Banc avec hauteur réglable (30-notes)	option	
Pédalier:		
30-notes droit (do1-fa3)	•	
30-notes concave (do1-fa3)	option	
30-notes raco (do1-fa3)	option	
Dimensions:		
Hauteur (avec pupitre)	140 cm	
Largeur	162 cm	
Profondeur (avec pédalier 30-notes droit)	109 cm	

• = standard

JOHANNUS

JOHANNUS

Keplerlaan 2
6716 BS Ede
Pays-Bas

Bôte postale 459
6710 BL Ede
Pays-Bas

Téléphone : +31 318 63 74 03
Fax : +31 318 62 22 38
E-mail : inform@johannus.com

