

JOHANNUS



Vivaldi

Le classique d'aujourd'hui
de Johannus

www.johannus.com



Vivaldi

Laissez-vous inspirer par ces orgues exceptionnelles !

La gamme Vivaldi a été conçue spécialement pour profiter chez soi d'un orgue aux sonorités magnifiques. La gamme se compose des modèles Vivaldi 150, Vivaldi 250 et Vivaldi 350.

Ce sont tous des orgues aux qualités et propriétés exceptionnelles. Avec un modèle Vivaldi, vous disposez à domicile d'un orgue remarquable, quel que soit le modèle choisi !

Vivaldi 150

Le modèle Vivaldi 150 est un orgue exceptionnel que nous avons équipé de techniques de pointe. Enrichissez votre vie musicale tout en jouant de l'orgue avec plaisir pendant de nombreuses années.

L'embaras du choix

Il y a toujours un style correspondant à votre humeur dans les quatre banques d'échantillons assorties de registres uniques. Au gré de vos sensations, choisissez entre enregistrements romantiques, symphoniques, baroques ou historiques: le Vivaldi ne vous décevra pas.

Novateur et révolutionnaire

Un orgue de qualité exige des technologies contemporaines. Le Vivaldi est donc aussi équipé de techniques remarquables, notamment le simulateur de soufflet. Cette innovation fantastique fait "chanter" votre orgue en simulant les différences de pression dans le soufflet d'un tuyau d'orgue. Le système d'échantillonnage en temps réel permet de restituer le son de tuyaux d'orgues célèbres grâce à des enregistrements numériques en direct, vous permettant d'entendre le son d'origine. Vous profitez d'une qualité sonore sans équivalent et d'un système audio complet assorti d'excellents haut-parleurs.

Environnement acoustique

Le système Adaptive Surround Reverb vous offre la possibilité de définir votre propre environnement acoustique. Vous avez le choix entre 12 réverbérations. Ainsi, vous pouvez choisir une autre réverbération en fonction du style et de la tonalité.

12 bâtiments authentiques réunis dans 1 seul orgue

Vous pouvez aussi choisir en option le système de réverbération de pointe LIVEreverb™, vous permettant d'ajouter à votre répertoire la réverbération et l'acoustique de douze églises et salles de concert réputées. Avec LIVEreverb™, vous vous croyez dans la "Oude Kerk" (Vieille église) d'Amsterdam, la basilique de Raalte ou la cathédrale de Bonn. Jamais les sons n'ont retenti avec tant de vérité !

Vivaldi 250

Le Vivaldi 250 est vraiment un classique d'aujourd'hui. Équipé de nombreuses innovations Johannus révolutionnaires, ce modèle remarquable possède aussi une disposition très complète et un système audio incomparable, qui assurent une expérience inoubliable à l'organiste.

Une expérience sensationnelle

Cet orgue d'envergure est particulièrement complet, avec neuf amplificateurs, quinze haut-parleurs et quarante-sept registres qui desservent quatre orgues différents. Grâce à l'égalisateur numérique avancé, les voix sont plus belles que jamais!

Un rendu sublime

Des haut-parleurs d'aigus large bande d'excellente qualité rendent parfaitement l'articulation autant que la coloration du rayonnement direct des sons des tuyaux d'orgue. Et la finition est sublime: ces haut-parleurs sont intégrés avec beaucoup d'élégance dans le pupitre.

Vivaldi 350

Le Vivaldi 350 est la pièce maîtresse de la gamme. Cet orgue d'exception à trois claviers offre un vaste éventail de possibilités et possède des qualités fantastiques qui vont faire battre plus vite le coeur de nombreux amateurs d'orgue.

Perfection ergonomique

L'organiste est au centre de la conception du Vivaldi 350. Sur cet orgue prestigieux particulièrement ergonomique, tout est à portée de main grâce aux registres groupés disposés en arc. Et cela ne profite pas seulement au jeu: l'apparence est également superbe !

Au coeur de la musique

Les orgues Vivaldi 150 et 250 sont réputés pour la qualité de rayonnement du son, que le Vivaldi 350 perfectionne encore. En effet, le son est si parfaitement diffusé par les onze amplificateurs et dix-neuf haut-parleurs que l'organiste est entouré par la musique et porté par la vaste sonorité.

Bienvenue dans l'univers musical de Johannus

Vous êtes curieux de connaître la sonorité de ce classique d'aujourd'hui ? Allez chez votre revendeur Johannus pour découvrir le Vivaldi par vous-même !

Vivaldi 150

Le classique d'aujourd'hui
de Johannus



Disposition Vivaldi 150

Grand Orgue	Récit	Pédale
Bourdon 16'	Principal 8'	Contrebasse 16'
Montre 8'	Flûte à Cheminée 8'	Soubasse 16'
Bourdon 8'	Viole de Gambe 8'	Montre 8'
Gambe 8'	Voix Céleste 8'	Bourdon 8'
Prestant 4'	Prestant 4'	Violoncelle 8'
Flûte Ouverte 4'	Flûte Douce 4'	Flûte 4'
Quinte 2 ^{2/3} '	Nasard 2 ^{2/3} '	Plein Jeu IV
Doublette 2'	Flûte 2'	<i>Bombarde</i> 16'
Cornet IV	Tierce 1 ^{3/5} '	<i>Trompette</i> 8'
Fourniture V	Cymbale III	Grand Orgue - Pédale
<i>Trompette</i> 8'	<i>Basson</i> 16'	Récit - Pédale
<i>Cromorne</i> 8'	<i>Hautbois</i> 8'	MIDI Pédale
Tremblant	<i>Voix Humaine</i> 8'	
Récit - Grand Orgue	Tremblant	
MIDI Grand Orgue	MIDI Récit	

Spécifications techniques

- Choisissez votre propre disposition
- 34 jeux romantiques
- 34 jeux symphoniques
- 34 jeux baroques
- 34 jeux historiques
- 12 harmonisations
- 2 claviers
- Simulateur de Soufflet
- 12 réverbérations uniques (ASR-12)
- Tous les jeux Do-Do#
- Le réglage de l'effet <<boîte fermée>>
- La dynamique de l'attaque

Vivaldi 250

Le classique d'aujourd'hui
de Johannus



Disposition Vivaldi 250

Grand Orgue	Récit	Pédale
Montre 16'	Bourdon 16'	Contrebasse 16'
Montre 8'	Principal 8'	Soubasse 16'
Diapason 8'	Flûte à Cheminée 8'	Contre Gambe 16'
Flûte Harmonique 8'	Viole de Gambe 8'	Montre 8'
Bourdon 8'	Voix Céleste 8'	Bourdon 8'
Gambe 8'	Prestant 4'	Violoncelle 8'
Prestant 4'	Flûte Douce 4'	Choralbasse 4'
Flûte Ouverte 4'	Viole 4'	Flûte 4'
Quinte 2 ^{2/3} '	Nasard 2 ^{2/3} '	Plein Jeu IV
Doublette 2'	Prestant 2'	Contre Bombarde 32'
Piccolo 2'	Flûte 2'	Bombarde 16'
Cornet IV	Tierce 1 ^{3/5} '	Trompette 8'
Fourniture V	Larigot 1 ^{1/3} '	Clairon 4'
Bombarde 16'	Cymbale III	Grand Orgue - Pédale
Trompette 8'	Basson 16'	Récit - Pédale
Cromorne 8'	Hautbois 8'	MIDI Pédale
Tremblant	Voix Humaine 8'	
Récit - Grand Orgue	Chalumeau 4'	
MIDI Grand Orgue	Tremblant	
	MIDI Récit	

Spécifications techniques

- Choisissez votre propre disposition
- 47 jeux romantiques
- 47 jeux symphoniques
- 47 jeux baroques
- 47 jeux historiques
- 12 harmonisations
- 2 claviers
- Simulateur de Soufflet
- 2 haut-parleurs d'aigus dans le pupitre
- 12 réverbérations uniques (ASR-12)
- Tous les jeux Do-Do#
- Le réglage de l'effet <<boîte fermée>>
- La dynamique de l'attaque

Vivaldi 350

Le classique d'aujourd'hui
de Johannus



Disposition Vivaldi 350

Positif	Grand Orgue	Récit	Pédale
Montre 8'	Montre 16'	Bourdon 16'	Contrebasse 16'
Bourdon 8'	Montre 8'	Principal 8'	Soubasse 16'
Salicional 8'	Diapason 8'	Flûte à Cheminée 8'	Contre Gambe 16'
Prestant 4'	Flûte Harmonique 8'	Viole de Gambe 8'	Montre 8'
Flûte à Cheminée 4'	Bourdon 8'	Voix Céleste 8'	Bourdon 8'
Nasard 2 ^{2/3} '	Gambe 8'	Prestant 4'	Violoncelle 8'
Flûte 2'	Prestant 4'	Flûte Douce 4'	Choralbasse 4'
Sesquialtera II	Flûte Ouverte 4'	Viole 4'	Flûte 4'
Cymbale III	Quinte 2 ^{2/3} '	Nasard 2 ^{2/3} '	Plein Jeu IV
Cromorne 8'	Doublette 2'	Prestant 2'	Contre Bombarde 32'
Tremblant	Piccolo 2'	Octavin 2'	Bombarde 16'
Récit - Positif	Cornet IV	Tierce 1 ^{3/5} '	Trompette 8'
MIDI Positif	Fourniture V	Larigot 1 ^{1/3} '	Clairon 4'
Inverseur clavier	Bombarde 16'	Fourniture III	Positif - Pédale
	Trompette 8'	Basson 16'	Grand Orgue - Pédale
	Clairon 4'	Trompette Harmonique 8'	Récit - Pédale
	Tremblant	Hautbois 8'	MIDI Pédale
	Positif - Grand Orgue	Voix Humaine 8'	
	Récit - Grand Orgue	Tremblant	
	MIDI Grand Orgue	MIDI Récit	

Spécifications techniques

- Choisissez votre propre disposition
- 57 jeux romantiques
- 57 jeux symphoniques
- 57 jeux baroques
- 57 jeux historiques
- 12 harmonisations
- 3 claviers
- Simulateur de Soufflet
- 2 haut-parleurs d'aigus dans le pupitre
- 12 réverbérations uniques (ASR-12)
- Tous les jeux Do-Do#
- Le réglage de l'effet <<boîte fermée>>
- La dynamique de l'attaque

			
Spécifications techniques	Vivaldi 150	Vivaldi 250	Vivaldi 350
Audio:			
Haut-parleurs	13	13	17
Haut-parleurs d'aigus (infinement variable, 2 Watt)	-	2	2
Canal de réverbération	4.1	4.1	4.1
Amplificateur (indépendant, 80 Watt)	6	6	8
Amplificateur de basse (170 Watt)	1	1	1
Total	650 Watt	654 Watt	814 Watt
Jeux:			
Choisissez votre propre disposition: Anglais - Allemand - Français	•	•	•
Jeux romantiques	34	47	57
Jeux symphoniques	34	47	57
Jeux baroques	34	47	57
Jeux historiques	34	47	57
Harmonisations:			
Classique	•	•	•
Solo	•	•	•
Trio	•	•	•
Harmonisations	12	12	12
Caractéristiques générales:			
Claviers (toucher de grandes orgues): 5 octaves (do1-do6)	2	2	3
Simulateur de Soufflet	•	•	•
Volume d'orgue (infinement variable)	•	•	•
ASR-12: 12 réverbérations uniques (stéréo 3D), (Volume infiniment variable)	•	•	•
LIVEreverb™, 12 réverbérations fidèle	option	option	option
Tous les jeux Do-Do#	•	•	•
Le réglage de l'effet <<boîte fermée>>	•	•	•
Crescendo Général	•	•	•
La dynamique de l'attaque	•	•	•
Display:			
Transpositeur, accord fin et mémoire	•	•	•
Easy Menu:			
Clips musicaux	•	•	•
Tempéraments historiques	11	11	11
Toucher programmable	•	•	•
MIDI programmable	•	•	•

			
Spécifications techniques	Vivaldi 150	Vivaldi 250	Vivaldi 350
Presets:			
PP-P-MF-F-FF-T (programmable)	•	•	•
0 (recall/cancel)	•	•	•
Combinateur (combinaisons libres)	600	600	600
Accessoires:			
Accouplements	3	3	6
Tremblants	2	2	3
Inverseur clavier	-	-	•
S/S (fonction pédale d'expression générale)	•	•	•
Chorus	•	•	•
MB = Basse Manuelle	•	•	•
CF = Cantus Firmus	•	•	•
FA = Fixer Accessoires	•	•	•
AA = Annulation Anches	•	•	•
SEQ -/+	•	•	•
Pistons aux pieds	option	option	option
Connexions externes:			
MIDI (IN-MOD-SEQ)	•	•	•
Casque stéréo (64 Ohm)	•	•	•
Aux In (stéréo)	•	•	•
Aux Out (stéréo)	•	•	•
Haut-parleurs externes	option	option	option
Meuble:			
Chêne foncé ou chêne clair	•	•	•
Autres bois ou couleurs	option	option	option
Pédales d'expression en bois	1 + GC	1 + GC	1 + GC
Eclairage du pédalier	•	•	•
Banc avec casier à partitions	•	•	•
Banc avec hauteur réglable (30-notes)	option	option	option
Pédalier:			
30-notes droit (do1-fa3)	•	•	•
30-notes concave (do1-fa3)	option	option	option
30-notes raco (do1-fa3)	option	option	option
Dimensions:			
Hauteur (avec pupitre)	139 cm	139 cm	146 cm
Largeur	138 cm	138 cm	144 cm
Profondeur (avec pédalier 30-notes droit)	99 cm	99 cm	102 cm

• = standard - = pas possible

JOHANNUS

JOHANNUS

Keplerlaan 2
6716 BS Ede
Pays-Bas

Boîte postale 459
6710 BL Ede
Pays-Bas

Téléphone: +31 318 63 74 03
Fax: +31 318 62 22 38
Email: inform@johannus.com

