

KAWAI

DIGITAL PIANO ES110



Performances authentiques.

Prix attractif.



Une excellente introduction à la gamme des pianos portables Kawai.

Depuis 90 ans, Kawai conçoit des instruments de musique en alliant procédés traditionnels et idées originales. Forts de ces décennies d'expérience, nos ingénieurs disposent de grandes connaissances leur permettant de créer de superbes instruments numériques, tendant ainsi vers l'art du piano parfait.

L'ES110 est la toute dernière série des pianos numériques portables Kawai, combinant une technologie de clavier reconnue et des sonorités de pianos acoustiques authentiques dans un instrument léger à un prix abordable.

Avec ses 88 touches aux marteaux progressivement lestés, le clavier de l'ES110 répond comme celui d'un vrai piano à queue et s'impose comme le choix idéal pour les débutants à la recherche d'un premier instrument de qualité. Son toucher naturel et acoustique satisfera également les joueurs plus expérimentés souhaitant un second piano d'étude ou simplement un instrument portable pour jouer en tous lieux.

Indépendamment de ses capacités de jeu, le clavier de l'ES110 propose des sons de pianos raffinés grâce à son échantillonnage performant 88 touches unique, ses effets de résonance avancés et sa technologie propriétaire *Harmonic Imaging* qui offre une expérience musicale réaliste et très agréable.

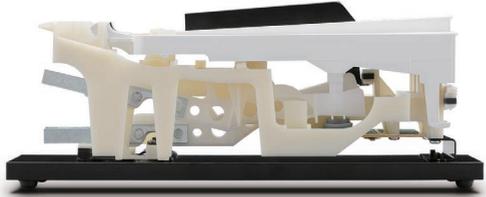
De plus, l'impressionnant ES110 propose aussi une variété de fonctionnalités utiles pour compléter son toucher de clavier authentique et ses sonorités riches de piano à queue. La fonction de leçon intégrée avec son métronome ajustable et son enregistreur de pistes est un outil précieux pour les pianistes amateurs, tandis que les voix instrumentales supplémentaires, les modes de jeu *Dual* et *Split* et les 100 rythmes de percussion permettent aux joueurs de tous les niveaux de laisser parler leur créativité.

Les pianistes jouant sur scène apprécieront les prises 'Line Out' pour une connexion amplifiée, tandis que les ports *Bluetooth*® et MIDI standard garantissent la flexibilité lors de la connexion avec des appareils intelligents, ordinateurs et d'autres instruments.

Disponible en deux finitions (noir stylisé ou blanc élégant)*, l'ES110 se mariera parfaitement avec votre chambre, votre bureau ou sur une scène. Et avec son poids de 12 kilos, cet instrument portable est suffisamment léger pour être facilement transporté dans toutes les pièces de la maison, à l'école, dans une salle de concert ou lieu de culte.

Le nouveau ES110 : une excellente introduction au monde des pianos numériques portable Kawai à un prix attractif.





Un toucher réaliste, un mouvement naturel

Le nouveau clavier *Responsive Hammer Compact* de l'ES110 a été développé dans le but de reproduire le toucher particulier d'un piano à queue. Sa technologie sans ressort et sa construction solide assurent un mouvement régulier vers le haut et vers le bas, permettant une expérience de jeu fluide, naturelle et particulièrement authentique.

Poids de touches de pianos acoustiques

À l'instar des pianos acoustiques qui incorpore des marteaux plus ou moins lourds pour les graves et les aigus, la mécanique de clavier *RH Compact* utilise plusieurs poids de marteaux, dont les niveaux sont adaptés à chaque tessiture de jeu. Ces détails si réalistes permettent une meilleure stabilité lors des passages fortissimo, tout en préservant un contrôle délicat du pianissimo, afin de satisfaire le plus exigeant des pianistes.



L'authenticité du piano à queue



Un vrai caractère dans chaque note

Le piano numérique ES110 capture le timbre magnifique du fameux piano à queue de concert Kawai : les 88 touches de cet instrument exceptionnel ont été méticuleusement enregistrées, analysées et reproduites fidèlement grâce à la technologie *Harmonic Imaging*.

Ce procédé unique reproduit fidèlement la plage dynamique du piano à queue d'origine, offrant aux pianistes un niveau extraordinaire d'expressivité, du pianissimo le plus délicat au fortissimo le plus retentissant.

Performance de qualité concert

Réverbérations, bruits et résonance

Des effets de réverbération supplémentaires qui simulent l'environnement acoustique d'une salle de récital, d'une scène ou d'une salle de concert sont également reproduits, avec des réglages permettant d'ajuster la voix, la résonance sympathique ainsi que d'autres caractéristiques acoustiques. Il en résulte une tonalité vibrante pleine de réalisme et d'authenticité.



Leçons intégrées

Les fonctions d'apprentissage du ES110 permettent aux pianistes amateurs d'apprendre avec des études de Burgmüller ou avec des classiques issus des livres de cours populaires *Alfred*.

Les parties dédiées à la main gauche ou à la main droite des morceaux peuvent être étudiées séparément, avec le métronome intégré et les commandes de tempo contrôlables permettant d'améliorer son rythme et son timing.



Fonctionnalités inspirées



Pesant seulement 12 kilos, l'ES110 est idéal pour les musiciens à la recherche d'un instrument portable avec un toucher authentique et des sons de haute qualité. Les prises dédiées Line Out permettent une connexion directe aux tables de mixage, avec la possibilité de laisser les enceintes intégrées activées pour être utilisées comme moniteurs locaux.

Prise Line Out



Connectivité Bluetooth®

L'ES110 intègre le Bluetooth MIDI intégré, permettant à l'instrument de communiquer sans fil avec les appareils intelligents. Une fois couplé avec un téléphone ou une tablette, les propriétaires d'un ES110 peuvent facilement élargir les fonctions du piano en utilisant une large gamme d'applications musicales – sans avoir besoin de câbles ou d'adaptateurs supplémentaires.

Variété de son

Outre les sons réels des pianos acoustiques, le ES110 propose également une sélection de sonorités supplémentaires d'instruments, y compris de pianos électriques, d'orgues, d'instruments à cordes, de basse électrique et acoustique, de clavecin et de vibraphone.

Les modes de jeu *Dual* et *Split* permettent de jouer deux voix différents, comme par exemple un piano acoustique et un instrument à corde, pour un son plus complexe qui inspire encore plus la créativité musicale.

Support et triple pédales en option

Transformez le ES110 en un piano de remplacement ultra compact parfait pour toutes les pièces avec le support HML-1 et les triple pédales F-350.



Noir stylisé



Blanc élégant*



Pédale de sourdine F-10H



Pupitre

Caractéristiques techniques

Clavier	Responsive Hammer Compact action, 88 touches lestées		
Source sons	Harmonic Imaging™ (HI), échantillonnage à 88 touches		
Sons internes	19 voix	PIANO	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano
		E. PIANO / ORGAN	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ
		OTHERS	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
Polyphonie	max. 192 notes		
Réverbération	Room, Small Hall, Concert Hall, Off		
Configurations sonores	Damper Resonance, Voicing, Fall-back Noise, Damper Noise, Brilliance, Speaker EQ, Effect On/Off		
Enregistreur interne	Enregistreur 3 morceaux – Capacité de mémoire d'environ 15.000 notes		
Registration	4 mémoires		
Modes de clavier	Mode Dual (avec balance de volume ajustable), Mode Split (avec balance de volume ajustable)		
Fonction de leçon	Alfred's Basic Piano 1A /1B, Burgmüller 25 (Opus 100) morceaux-leçons		
Métronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 (Volume/Tempo ajustables), 100 rythmes de batterie		
Morceaux démo	12 morceaux		
Autres fonctions	Transpose, Tuning, Temperament, Speakers On/Off, Startup Memory, Factory Reset, Auto Power Off		
Fonctions MIDI	Transmit MIDI Program Change, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode, Bluetooth MIDI		
Bluetooth	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatible), Conforme à la norme Bluetooth Low Energy MIDI		
Prises	MIDI (IN/OUT), LINE OUT (L/MONO, R), DAMPER (pour F-10H), Casque x 2		
Haut-parleur	Taille : 12 cm x 2, Puissance de sortie : 7 W x 2		
Consommation électrique	9 W		
Dimensions	1312 (L) x 286 (P) x 148 (H) mm		
Poids	12,0 kg		
Accessoires inclus	Pédale de sourdine F-10H (avec support de mi-pédale), pupitre, adaptateur électrique CA		

* La disponibilité des finitions et de la fonction Bluetooth® peut varier selon les zones de commercialisation.

Les caractéristiques sont sujettes à des changements sans avis préalable.



Les marques et logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Kawai est sous licence. Les autres marques et noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.