

# UNE INTRODUCTION EXCEPTIONNELLE À LA QUALITÉ KAWAI









#### UN TOUCHER AUTHENTIQUE

Le clavier *Advanced Hammer Action IV-F* (AHA IV-F) du KDP90 a été développé dans le but de reproduire le toucher particulier d'un piano à queue. Sa technologie sans ressort et sa construction solide assurent un mouvement régulier vers le haut et vers le bas, permettant une expérience de jeu fluide, naturelle et particulièrement authentique.

De surcroît, à l'instar des pianos acoustiques qui utilisent des marteaux plus ou moins lourds pour les graves et les aigus, la mécanique de clavier AHA IV-F utilise plusieurs poids de marteaux, dont les niveaux sont adaptés à chaque tessiture de jeu. Ces détails si réalistes permettent une meilleure stabilité lors des passages fortissimo, tout en préservant un contrôle délicat du pianissimo, afin de satisfaire le plus exigeant des pianistes.

### LE SON D'UN PIANO À QUEUE

L'origine du son du piano KDP90 provient du fameux piano à queue de concert Kawai EX. Chacune des 88 notes de cet instrument exceptionnel a été méticuleusement enregistrée, analysée et fidèlement reproduite en utilisant la technologie *Harmonic Imaging* développée par Kawai. Ce procédé unique reproduit fidèlement l'intégralité du spectre dynamique du piano à queue d'origine, permettant aux pianistes un niveau d'expression remarquable, du pianissimo le plus subtil au fortissimo le plus retentissant.

Des effets de réverbération supplémentaires qui simulent l'environnement acoustique d'une salle de récital, d'une scène ou d'une salle de concert sont également reproduits, ce qui résulte en une tonalité acoustique vibrante pleine de réalisme et d'authenticité.

#### LA DIVERSITÉ D'UN PIANO NUMÉRIQUE

Equipé d'une mécanique et d'un son authentiquement acoustiques, le KDP90 offre bien sûr de multiples fonctionnalités numériques. Pour les pianistes amateurs, le métronome intégré, la fonction leçon et la double prise casque permettent un apprentissage fructueux et satisfaisant, tandis que les pianistes confirmés apprécieront les options de sons d'instruments supplémentaires, le mode clavier *Dual* permettant de jouer deux voix différentes, ainsi que les fonctions d'enregistrement.





## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Clavier	Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F), 88 touches lestées
Source sons	Harmonic Imaging™ (HI), échantillonnage 88 touches
Sons internes	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyphonie	max. 192 notes
Réverbération	Room, Small Hall, Concert Hall, Off
Enregistreur interne	3 morceaux – capacité mémoire d'environ 15,000 notes
Fonction de leçon	Livres de leçons Alfred ou Burgmüller et Czerny (selon le marché géographique)
Métronome	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, Tempo: 10-300 bpm
Modes de clavier	Mode Dual (avec balance de volume ajustable), Mode quatre mains
Morceaux démo	15 morceaux
Concert Magic	40 morceaux
Autres fonctions	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Auto Power Off
Fonctions MIDI	Transmit MIDI Program Change, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral Mode
Pédales	Forte (avec support), Sourdine, Prolongement. Grand Feel Pedal System
Jacks	MIDI (IN/OUT), Casque x 2
Haut-parleurs	12 cm x 2
Puissance	13 W x 2
Consommation	15 W
Cylindre	Type coulissant
Finition	Palissandre Premium
Dimensions	1360 (W) x 403 (D) x 851 (H) mm
Poids	38,0 kg

Les caractéristiques sont sujettes à des changements sans préavis.