

L i V E

L'orgue Hinsz de la Bovenkerk *marque* les esprits depuis des *générations*

Le Johannus LiVE marque incontestablement le début d'une nouvelle ère dans le monde de l'orgue. Jamais auparavant l'orgue à tuyaux classique et l'orgue numérique haut de gamme n'ont été aussi proches. Désormais, vous allez pouvoir jouer avec réalisme sur les orgues de dizaines d'églises et cathédrales réputées à travers le monde.

Vous irez en un clin d'œil de Paris à Kampen en passant par Dresde. Tout en restant dans votre salon. Avec le Johannus LiVE.

www.johannus.com

JOHANNUS

Sound
of excellence

Fabricant d'orgues:

Albertus Anthoni Hinsz

Style: Baroque 1743 / Début de la période romantique (Naber, Van Dijk 1866)**Nombre de jeux:** 56**Début de la construction:** 1743

Avec ses 56 jeux, l'orgue Hinsz de l'église Bovenkerk à Kampen est connu de tous les organistes. Sur le plan musical, les innombrables récitals d'orgue et concerts avec chanteurs solistes et/ou chœurs autour de cet instrument historique font grande impression depuis des générations.

Jusqu'à ce jour, cet instrument a aussi été une source d'inspiration pour un grand nombre de musiciens internationaux. Tous sans exception sont tombés sous le charme de son incroyable esthétique. Cet orgue construit en 1743, qui permet de rendre différents styles musicaux, est particulièrement séduisant en raison de sa richesse sonore. Il se prête naturellement très bien pour jouer des œuvres baroques, mais offre aussi d'étonnantes possibilités d'interprétation pour la musique symphonique avec orgue et le célèbre « art du choral hollandais ». L'orgue a aussi fait largement ses preuves pour accompagner les chants de la congrégation.

Il ne doit pas sa réputation uniquement à son esthétique et à sa sonorité. L'acoustique de l'église terminée au XVI^e siècle met la sonorité parfaitement en valeur : les sons résonnent pendant pas moins de 7 secondes dans cette basilique gothique en forme de croix.

Le bâtiment lui-même est tout aussi réputé pour sa beauté. Depuis la rive opposée de l'IJssel, l'église se dresse avec majesté au-dessus de la ville. La Bovenkerk détermine le caractère de Kampen.

C'est encore plus vrai d'un point de vue musical : le passé prestigieux de cette ville de la Hanse résonne dans chaque tuyau de l'orgue Hinsz.

Avec l'orgue **Johannus LiVE**, jouez sur l'authentique orgue Hinsz de la Bovenkerk à Kampen dans votre propre salon.

Attention: Il s'agit de la disposition du Johannus LiVE III. Certains jeux* sont placés dans la mémoire du LiVE III et peuvent être remplacés par d'autres. La disposition des autres modèles Johannus LiVE peut être différente.

Disposition

PEDAAL		HOOFDWERK	
Prestant	16'	Prestant	16'
Subbas	16'	Bourdon	16'
Octaaf	8'	Prestant	8'
Gedekt	8'	Holpijp	8'
Roerquint	6'	Octaaf	4'
Octaaf	4'	Fluit	4'
Bazuin	16'	Quint	3'
Trompet	8'	Superoctaaf	2'
Cornet	4'	Mixtuur	3-5 st
<i>*Open Fluit</i>	2'	Tertiaan	2 st
		Scherp	3 st
		Trompet	16'
		Trompet	8'
RUGWERK / BORSTWERK			
Prestant	8'	<i>*Principaal (BWII)</i>	4'
Holpijp	8'	<i>*Spitsfluit (BWII)</i>	2'
Octaaf	4'		
Fluit	4'	BOVENWERK I/II	
Gedakt Quint	3'	Prestant	8'
Octaaf	2'	Roerfluit	8'
Fluit	2'	Quintadeen	8'
Sifflet	1'	Fluit	4'
Sexquialter D	3 st	Octaaf	4'
Mixtuur	3-4 st	Speelfluit	3'
Fagot	16'	Gemshoorn	2'
<i>*Gedakt</i>	8'	Nassat	1 1/3'
<i>*Fluit</i>	4'	Scherp	3 st
<i>*Woudfluit</i>	2'	Vox Humana	8'
Dulciaan	8'	Salicionaal	8'
		Holpijp	8'
		Fluittravers	8'
		Flageolet	1'
		Carillon D	3 st
		Trompet	8'