YAMAHA

AVANTGRAND N1X

N1X BRAND NEW!

Une simplicité qui inspire : Tout les plaisirs du piano à queue, dans un instrument à la fois sobre et stylé.

AVANTGRAND N1X

N1X Laqué Noir

Les pianos hybrides Yamaha vous offrent le meilleur des deux mondes.

Le N1X ne se contente pas de s'inspirer des courbes fascinantes des pianos à queue Yamaha. En vous offrant les mêmes sensations, il en reproduit toute leur essence.

Utilisant des techniques d'échantillonnage uniques, le N1X est capable de retranscrire absolument toutes les subtilités et nuances de jeu du musicien, en vous délivrant la pureté sonore d'un piano à queue.

Amplifiez le son de votre smartphone grâce à la technologie Bluetooth intégrée, afin de jouer avec vos morceaux favoris, ou utilisez l'application Smart Pianist, compatible iPhone ou iPad, pour contrôler aisément l'ensemble des fonctions du N1X.

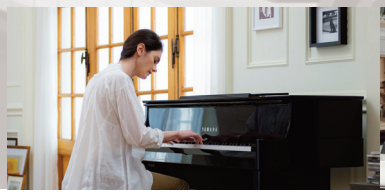
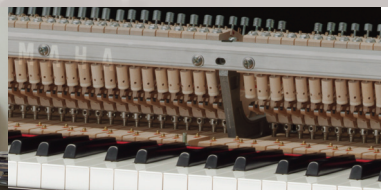
Bien qu'étant beaucoup plus compact qu'un piano à queue traditionnel, le N1X avec ses formes majestueuses, charmera indéniablement le regard de vos convives.

- Mécanique de piano à queue (Grand Piano Action) pour AvantGrand
- Technologie d'échantillonnage Spatial Acoustic Sampling
- 15 sonorités
- Pianos Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial
- Polyphonie 256 notes
- CFX Binaural Sampling
- Virtual Resonance Modelling (VRM)
- Enregistrement Audio USB (WAV)
- Système Spatial Acoustic Speaker
- Récepteur Bluetooth Audio
- USB-to-Device, USB-to-Host, MIDI IN/OUT
- Compatible avec l'application Smart Pianist pour iOS

YAMAHA

YAMAHA

AVANTGRAND N1X

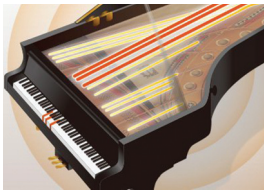



Une véritable mécanique de piano à queue pour retranscrire toutes vos émotions

Afin de s'exprimer pleinement, il est nécessaire de ne faire qu'un, avec son instrument. Avec le N1X, cela commence grâce au confort de jeu apporté par les touches en bois recouvertes de résine d'acrylique. Vient ensuite la mécanique, d'une importance capitale, héritée des pianos de concert Yamaha réputés à travers le monde. Sous vos doigts, la précision et la magie de cette mécanique opèrent instantanément. Afin de capturer chaque nuance de jeu, Yamaha utilise des capteurs optiques. Sans aucun contact physique, ces capteurs n'altèrent en rien le toucher ou les performances de la mécanique. Sous chaque note, un capteur optique capte en permanence la vitesse et la profondeur à laquelle cette note est enfoncée. Un second capteur optique, situé sur chaque manche de marteau, vient compléter et parfaire ces mesures. Toutes les nuances et l'expression musicale de l'interprète sont ainsi instantanément reproduites. Plus vous jouez, plus vous faites corps avec votre piano.

Deux pianos à queue exceptionnels en un seul instrument

L'appréciation de la qualité du son d'un piano, est très personnelle. Afin de pouvoir vous satisfaire, Yamaha vous permet de choisir entre deux pianos de concert de renommée mondiale, chacun offrant un caractère unique en adéquation parfaite avec le morceau que vous voulez interpréter. Une simple pression sur le sélecteur de sonorité du nouvel AvantGrand N1X, permet d'accéder à l'univers fabuleux des deux pianos de concert Yamaha CFX ou Bösendorfer Imperial. Le piano de concert CFX, fleuron de la gamme Yamaha, offre des aigus étincelants et des basses profondes, avec une puissance qui transcende n'importe quelle salle de concert. Le légendaire Bösendorfer Imperial possède un son chaud caractéristique dit "viennois", idéal pour l'interprétation du répertoire romantique. Quel que soit votre choix, la pureté de reproduction sonore de l'AvandGrand N1X vous permet de donner libre cours à votre imagination.



Virtual Resonance Modelling

Sur un piano à queue, tout le corps de l'instrument résonne pour produire de riches réverbérations qui enveloppent l'auditeur. Ce phénomène acoustique est reproduit fidèlement sur le N1X à l'aide de la technologie Virtual résonance Modeling (VRM) qui analyse et calcule l'état des différentes cordes (libérées ou étouffées) en fonction des notes qui sont jouées sur le clavier ou de l'utilisation des pédales. Cette technologie permet l'émanation d'une sonorité extrêmement riche et expressive, intégrant toutes les combinaisons harmoniques possibles et illimitées d'un piano acoustique.

Une immersion totale au casque

La technologie Yamaha d'échantillonnage binaural* permet une reproduction sonore d'une fidélité incroyable au casque. Cette technologie utilise un processus d'échantillonnage durant lequel des micros spécifiques et positionnés de façon adaptée, ont été utilisés pour capter la sonorité telle qu'elle est audible par l'oreille humaine. Le résultat est si naturel et enveloppant, que vous en oubliez la présence du casque sur vos oreilles. (* Uniquement pour la sonorité CFX Grand Piano)

Des sensations similaires aux pédales d'un piano à queue

Les pédales du N1X reproduisent les sensations physiques d'un pédalier de piano à queue en offrant une résistance qui varie en fonction de votre appui. Ainsi, vous pouvez ajuster et maîtriser en permanence l'allongement des notes, vous offrant un contrôle parfait de l'effet que vous souhaitez apporter.

Une connectique complète

Le N1X offre un panneau de commande extrêmement simple, ainsi qu'une connectique abondante pour une utilisation conviviale et une intégration parfaite avec des périphériques externes. Connectez par exemple votre ordinateur directement via USB, amplifiez la sonorité en utilisant des câbles audio, appairez votre tablette ou smartphone en Bluetooth pour en diffuser le son, ou utilisez certaines applications iOS directement via WiFi. Avec l'application Smart Pianist pour iOS, et à partir de sa version 2.0, vous pouvez contrôler facilement les nombreuses fonctionnalités du N1X, à l'aide de votre iPhone ou votre iPad.

Spécifications

AVANTGRAND N1X

Modèle			N1X
Interface de contrôle	Clavier	Nombre de touches	88 (A-1 - C7)
		Touches blanches	Résine acrylique
		Mécanique de clavier	Piano à queue Grand Action
		Sensibilité au toucher	Dur / moyen / doux / fixe
	Systèmes de capteurs	Capteurs marteaux	Fibre optique sans contact
		Capteurs touches	Fibre optique sans contact
	Pédales	Nombre de pédales	3
		Fonctions	Amortisseur (avec effet demi-pédale), Sostenuto, Soft
		Type	GP Responsive Damper Pedal
Sonorités	Génération Tone	Son Piano	Echantillonnage Spatial Acoustic
		Binaural Sampling	Oui (CFX uniquement)
	Effets Piano	VRM	Oui
		Echantillonnage de la levée des étouffoirs	Oui
		Smooth Release	Oui
	Polyphonie	Polyphonie (max.)	256
	Sonorités	Nombre de sonorités	15
Effets	Types	Reverb	Preset
		Reverb Brilliance	5
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Oui
		Stereophonic Optimizer	Oui
Morceaux (MIDI)	Preset	Nombre de morceaux internes	10 morceaux internes, 15 morceaux de démo
	Enregistrement	Nombre de morceaux	10
		Nombre de pistes	1
		Capacité de données	environ. 550KB / Morceau
	Format	Lecture	SMF (Format 0)
		Enregistrement	SMF (Format 0)
Enregistrement / lecture (audio)	Durée d'enregistrement (max.)		80 minutes / Morceau
	Format	Lecture	WAV (44,1, 16 bits, stéréo)
		Enregistrement	WAV (44,1, 16 bits, stéréo)
Fonctions	Contrôles généraux	Métronome	Oui
		Gamme tempo	5 - 500
		Transposition	-6 - 0 - +6
		Réglage accord	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz
		Types d'échelle	7 type
		Interface audio USB	Oui
	Audio Bluetooth		Oui
Stockage et connectivité	Espace de stockage	Mémoire interne	environ 1,3 MB
		Mémoire externe	clé USB
	Connectivité	Casques	Jack stéréo standard (x 2)
		MIDI	IN / OUT
		AUX IN	Mini-jack pour casque stéréo
		AUX OUT	Jack stéréo standard (x 2) : [L/L+R] [R]
		USB TO DEVICE	Oui
		USB TO HOST	Oui
Systeme audio	Système		Système Spatial Acpoustic
	Amplification		30W x 6
	Haut-parleurs		16 cm x 1 + 13 cm x 2 + 8 cm x 3
	Acoustic Optimizer		Oui
Alimentation	Auto Power Off		Oui
Taille poids	Dimensions: Largeur x Profondeur x Hauteur		1465 mm × 618 mm × 1 001 mm (57-11 / 16 "× 24-5 / 16" × 39-7 / 16") avec pupitre: 1167 mm (45-15 / 16")
	Poids		111kg (244lbs., 11oz.)
	Finition		Laquée noire
Accessoires inclus			Mode d'emploi, Cordon d'alimentation *, protection en feutre, enregistrement en ligne du produit * ne pas être disponible en fonction de votre région.
Accessoires vendus séparément (ne pas être disponible selon votre région.)			Casque (HPH-50 / HPH-100 / HPH-150), MD-BT01, BT01-UD, UD-WL01

Les descriptions et les photos sont à titre indicatif. Yamaha se réserve le droit de modifier les produits et les données techniques à tout moment sans préavis. Les données techniques pouvant variées d'un pays à l'autre, merci de contacter votre revendeur local. Sauf erreurs typographiques ou omissions.

Version: Janvier 2019.

YAMAHA

Yamaha Music Europe GmbH
7 rue Ambroize Croizat 77183 Croissy Beaubourg
http://fr.yamaha.com