



## Piano compact P-515

# Le Top des compacts

Le meilleur de la technologie issue des Clavinova dans un instrument compact, élégant et puissant.

Le P-515 offre l'accès aux deux univers des pianos de concert Yamaha CFX et Bösendorfer impérial.

Il est doté d'un clavier en bois naturel Natural Wood X (NWX), créé grâce à l'expertise inégalée acquise par Yamaha depuis plus d'un siècle dans la fabrication de pianos acoustiques.

Le P-515 propose un large choix de plus de 500 sons, ce qui en fait l'outil parfait pour créer et jouer n'importe quel type de musique.

De par la qualité de son design et de sa finition, sa compacité et le haut niveau de ses performances, le P-515 peut s'utiliser sur scène comme à la maison.



L'application Smart Pianist pour iOS permet de contrôler de manière intuitive et conviviale toutes les fonctionnalités du P-515, à partir d'une tablette ou Smartphone pour une utilisation encore plus facile. De plus, elle permet d'analyser les fichiers audio stockés sur votre appareil iOS, pour en afficher les grilles d'accord correspondantes.



P-515B Noir mat



P-515WH Blanc mat

- Clavier Natural Wood X (NWX) avec ivoire et ébène de synthèse; échappement
- Pianos Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial
- Binaural CFX sampling
- 538 sonorités incl. 18 Drum/SFX kits et 480 XG
- Polyphonie 256 notes (maximum)
- Enregistrement : MIDI 16 pistes et audio sur USB (WAV)
- Effets VRM, Reverb & Chorus
- 40 rythmes (Drums + Bass)
- Intelligent Acoustic Control et Acoustic Optimizer
- 21 morceaux de démo et 50 morceaux de piano
  
- USB-to-host, USB-to-device
- Amplification : 2 x (15 + 5 Watt)
- Système à 2 voies avec Boomers Twisted Flare
- Bluetooth audio
- Appli Smart Pianist pour iPhone/iPad (\*câble ou connecteur en option nécessaire)
- Pédalier LP-1 et pieds L-515 en option



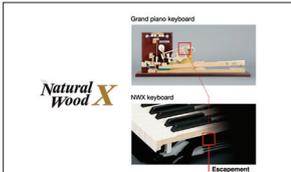
### Deux pianos de concert d'exception

Le P-515 est le premier piano compact qui permet d'accéder à l'univers fabuleux des deux pianos de concert de renommée mondiale Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial. Ils sont reproduits dans les moindres détails avec toutes leurs résonances grâce à la technologie VRM.



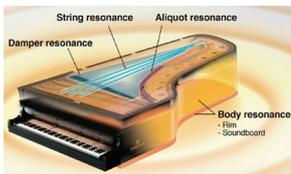
### Binaural sampling

La technologie Binaural utilise un processus d'échantillonnage du CFX, durant lequel des micros spécifiques et positionnés de façon adaptée, ont été utilisés pour capter la sonorité telle qu'elle est audible par l'oreille humaine. Le résultat est si naturel et enveloppant, que vous en oubliez la présence du casque sur vos oreilles.



### Clavier Natural Wood X (NWX)

Sur le clavier NWX, les touches sont faites de bois naturel ayant subi un long processus de séchage nécessaire à son utilisation dans un instrument de musique. Le clavier NWX utilise trois capteurs, comme sur les claviers GH3, ce qui garantit au pianiste une sensibilité optimale et un contrôle parfait des notes répétées.



### Virtual Resonance Modeling (VRM)

La technologie VRM analyse et calcule l'état des différentes cordes (libérées ou étouffées) en fonction des notes qui sont jouées sur le clavier ou de l'utilisation des pédales et restitue en temps réel les résonances naturelles qui en découlent. Cette technologie permet l'émanation d'une sonorité extrêmement riche et expressive, intégrant toutes les combinaisons harmoniques possibles et illimitées, inhérentes à la conception même d'un piano acoustique.



### Système d'amplification puissant

Le P-515 est équipé d'un système d'enceintes à 2 voies qui développe une puissance de 15w + 5w. Il est également doté d'un boomer de type Twisted Flare qui offre un son de basse clair et précis. La forme évasée du piano diffuse uniformément le flux d'air à travers le boomer, pour un son parfaitement homogène.



### Personnalisation des sonorités de piano (Piano Room)

Vous pouvez créer un son personnalisé en ajustant les différents paramètres tels que la position du couvercle, la résonance des cordes, la résonance de la pédale, la réponse au toucher, etc. Vous pouvez instantanément rappeler vos paramètres.



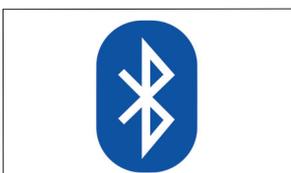
### Jouer en trio (Rythme & basse)

Le P-515 permet de jouer en trio avec un batteur et un bassiste, grâce aux 40 rythmes simples intégrés parfaitement adaptés à de nombreux types de musique. Utilisez-les pour pimenter vos performances.



### Application Smart Pianist

L'application Smart Pianist pour iOS permet de contrôler de manière intuitive et conviviale toutes les fonctionnalités du P-515, à partir d'une tablette ou Smartphone, pour une utilisation encore plus facile. De plus, elle permet d'analyser les fichiers audio stockés sur votre appareil iOS, pour en afficher les grilles d'accord correspondantes.



### Bluetooth audio

Connectez votre lecteur Audio en bluetooth pour diffuser votre musique avec l'amplification du P-515.

# Specifications

# P-515 Personal Piano

| Model Name                          |                             |  | P-515   |  |
|-------------------------------------|-----------------------------|--|---|--|
| Color Variation                     |                             |  | Black / White   |  |
| Control Interface                   | Keyboard                    | Number of Keys   | 88  |  |
|                                     |                             | Type   | NWX (Natural Wood X) keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement  |  |
|                                     |                             | Touch Sensitivity  | Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed  |  |
|                                     | Pedal                       | Number of Pedals   | 3 (When using the pedal unit, LP-1)   |  |
|                                     |                             | Assignable Functions                                     | Sustain (Switch), Sustain (Continuous), Sostenuto, Soft, Pitch Bend Up, Pitch Bend Down, Rotary Speed, Vibe Rotor, Song Play/Pause              |  |
| Display                             | Type                        | Full Dots LCD  |   |  |
|                                     | Size                        | 128 x 64 dots  |   |  |
| Panel                               | Language                    | English  |   |  |
| Voices                              | Tone Generation             | Piano Sound  | Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial  |  |
|                                     |                             | Binaural Sampling  | Yes (CFX Grand Voice only)  |  |
|                                     |                             | Key-off Samples  | Yes   |  |
|                                     |                             | Smooth Release   | Yes   |  |
|                                     |                             | VRM  | Yes   |  |
|                                     | Polyphony                   | Number of Polyphony (Max.)                               | 256   |  |
| Preset                              | Number of Voices            | 40 Voices + 18 Drum/SFX Kits + 480 XG Voices             |   |  |
| Compatibility                       |                             | XG (GM), GS (for Song playback), GM2 (for Song playback) |   |  |
| Effects                             | Types                       | Reverb   | 6 types   |  |
|                                     |                             | Chorus   | 3 types   |  |
|                                     |                             | Effect   | 12 types  |  |
|                                     |                             | Intelligent Acoustic Control (IAC)                       | Yes   |  |
|                                     |                             | Stereophonic Optimizer                                   | Yes   |  |
|                                     | Functions                   | Dual/Layers  | Yes   |  |
|                                     |                             | Split  | Yes   |  |
|                                     |                             | Duo  | Yes   |  |
|                                     |                             | Master EQ  | 3 Preset + 1 User   |  |
|                                     |                             | Soundboost   | 3 Types   |  |
| Songs (MIDI)                        | Preset                      | Number of Preset Songs                                   | 21 Voice Demo Songs + 50 Classics   |  |
|                                     | Recording                   | Number of Songs  | 250   |  |
|                                     |                             | Number of Tracks   | 16  |  |
|                                     | Format                      | Data Capacity  | Approx. 500 KB/Song   |  |
| Playback                            |                             | SMF (Format 0, Format 1)                                 |   |  |
| Songs (Audio)                       | Recording                   |  | SMF (Format 0)  |  |
|                                     | Recording Time              |  | 80 minutes/Song   |  |
|                                     | Compatible Data Format      | Recording  |   | WAV (44.1 kHz, 16 bit, Stereo)                       |
| Playback                            |                             |  | WAV (44.1 kHz, 16 bit, Stereo)  |  |
| Functions                           | Rhythm                      |  | 40  |  |
|                                     | Piano Room                  |  | Yes   |  |
|                                     | Overall Functions           | Metronome  |   | Yes  |
|                                     |                             | Tempo Range  |   | 5-500  |
|                                     |                             | Transpose  |   | -12 - 0 - +12  |
|                                     |                             | Tuning   |   | 414.8 - 440.0 - 466.8 Hz (approx. 0.2 Hz increments) |
|                                     |                             | Scale Type   |   | 7 types  |
|                                     |                             | USB Audio interface                                      |   | 44.1 kHz, 16 bit, Stereo                             |
|                                     | Bluetooth                   | Bluetooth version  |   | 4.1  |
|                                     | Storage and Connectivity    | Storage  | Internal Memory   | Total maximum size approx. 1.4 MB                    |
| External Drives                     |                             |  | USB Flash Memory (optional)   |  |
| Connectivity                        |                             | DC IN  |   | 16V  |
|                                     |                             | Headphones   |   | Standard stereo phone jack (x 2)                     |
|                                     |                             | Sustain Pedal  |   | Yes  |
|                                     |                             | Pedal Unit   |   | Yes  |
|                                     |                             | MIDI   |   | In/Out   |
|                                     |                             | AUX IN   |   | Stereo mini jack                                     |
|                                     |                             | AUX OUT  |   | [L/L+R][R]   |
|                                     |                             | USB TO DEVICE  |   | Yes  |
| USB TO HOST                         |                             | Yes  |   |  |
| Amplifiers and Speakers             | Amplifiers                  |  | (15 W + 5 W) x 2  |  |
|                                     | Speakers                    |  | (Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2   |  |
| Power Supply                        | Power Supply                |  | PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha  |  |
|                                     | Power Consumption           |  | 15W   |  |
|                                     | Auto Power Off Function     |  | Yes   |  |
| Accessories                         | Included Accessories        | Music Rest   | Yes   |  |
|                                     |                             | Pedal/Footswitch   | FC4A  |  |
|                                     | Separately Sold Accessories |  | Keyboard Stand L-515, Pedal Unit LP-1, Foot Pedal FC3A, Footswitch FC5, USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01, Wireless MIDI Adaptor UD-BT01/MD-BT01 |  |
| Dimensions (Width x Depth x Height) |                             |  | 1336 mm x 376 mm x 145 mm (52-5/8" x 14-13/16" x 5-11/16")  |  |
| Weight                              |                             |  | 22.0kg (48 lb, 8 oz)  |  |



P-515B Noir



P-515WH Blanc



Pédalier LP-1B (Noir), LP-1WH (Blanc) et Pieds L-515B (Noir), L-515WH (Blanc) disponibles en option.



Yamaha Music Europe GmbH  
7 rue Ambroise Croizat  
77183 Croissy Beaubourg  
<http://fr.yamaha.com>

Les descriptions et les photos de ce document sont à titre indicatif. YAMAHA se réserve le droit de modifier les produits et les données techniques à tout moment sans préavis. Sauf erreurs typographiques ou omissions.