

# 'Un excellent clavier!

Pianiste N° 94

## ➤ Un toucher exceptionnel

La nouvelle mécanique de clavier **Grand Feel II** aux touches allongées utilise de véritables touches en bois munies de surface 'Ivory touch' et 'Ebony touch' luxueuses qui absorbent l'humidité et améliorent le toucher. Les marteaux lestés, la présence de contrepoids gradués sur chaque touche, la simulation d'échappement et la détection de touches à trois capteurs assurent un réalisme sans précédent.

## ➤ Une sonorité acoustique fidèle

Avec 6 haut-parleurs, le CA 67 offre une image acoustique très détaillée grâce à la technologie **Harmonic Imaging HI-XL** qui garantit des transitions tonales douces sur tout le clavier. L'échantillonnage des pianos de concert Kawai EX, Shigeru Kawai SK-EX et SK-5 procure des sonorités extraordinairement riches et expressives tandis que la fonction Virtual Technicien permet de nombreux ajustements des sons dont l'écoute au casque accentue la profondeur grâce au système SHS.

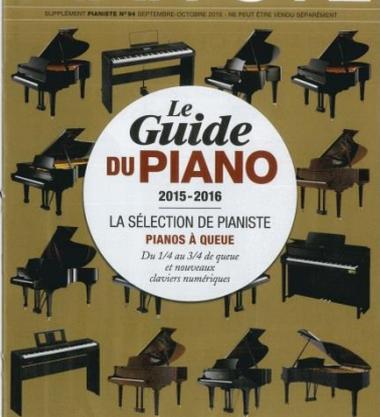
## ➤ Un piano numérique complet

60 voix, polyphonie 256 notes, 'Dual mode' (superposition de deux sons) et 'split'/'Four hands' mode (division du clavier en deux parties indépendantes), multiples choix d'effets et réverbérations, réglages volumes et modes en temps réel sur afficheur LCD rétroéclairé, amplification 2x50W, trois pédales, deux prises casques, technicien virtuel, son spatial casque SHS, fonctions d'apprentissage, enregistreur interne 10 morceaux 2 pistes (90 000 notes), Démonstration 37 morceaux, Concert Magic 176 morceaux, 2 prises USB, Line In et Out, MIDI, lecture et enregistrement MP3, WAV et SMF pour un partage aisé des fichiers.



Le CA 67 est disponible en noir, blanc ou palissandre

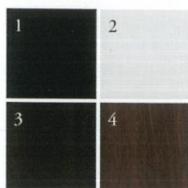
**PIANISTE**



## **PIANISTE N° 94** Septembre-Octobre 2015

"La nouvelle mécanique est très convaincante, tant par sa fermeté que sa précision, dans toutes les nuances. La longueur accrue des touches et leur nouveau revêtement, en particulier des noires, procurent une sensation tactile fort agréable. La maîtrise des différents réglages et l'accès à chaque fonction sont assez aisés, malgré leur multiplicité. Le CA67 est un excellent clavier de salon, performant, tant par son toucher que par ses sonorités et ses immenses possibilités de réglages. Très complet, avec ses démo, ses fonctions 'Lesson' ou 'Concert Magic', et au goût du jour avec ses deux connections USB, apte à être repris en sonorisation, il intéressera tous les pianistes de tous niveaux désirant un instrument numérique de complément à un piano acoustique, qui n'altère pas trop leur réflexes pianistiques acquis sur de vrais pianos. Son prix rend accessible ce clavier haut de gamme à une très large clientèle exigeante. Un des meilleurs modèles du marché dans ce créneau!

1. Noir Satiné Premium
2. Blanc Satiné Premium
3. Palissandre Premium
4. Acajou Premium<sup>1</sup>



	CA97	CA67
Clavier	88 touches en bois avec surface de touches Ivory et Ebony Touch, Mécanique «Grand Feel II» (GFII) avec échappement, Trois capteurs, et Contrepoids gradués	
Source sonore	Technologie «Harmonic Imaging™ XL» (HI-XL) avec échantillonnage d'un piano à 88 touches	
Sons intégrés	80 voix	60 voix
Polyphonie	max. 256 notes	
Modes de clavier	Dual Mode, Split Mode, Four Hands Mode (Volume/Balance réglable)	
Réverbération	Type:	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
	Paramètres:	Reverb Depth, Reverb Time
Effets	Type:	Mono Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Ensemble, Tremolo, Classic Tremolo, Vibrato Tremolo, Tremolo+Amp, Auto Pan, Classic Auto Pan, Auto Pan+Amp, Phaser+Auto Pan, Phaser, Classic Phaser, Phaser+Amp, Phaser+Chorus, Rotary (1-6)
	Paramètres:	Dry/Wet, Time, Speed, Mono/Stereo, Accel./Rotary Speed – Paramètres dépendent de l'effet
Technicien virtuel	Courbe de toucher:	Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off (Constant), User Touch Curve
	Harmonisation:	Normal, Mellow 1, Mellow 2, Dynamic, Bright 1, Bright 2, User Voicing
	Résonance, Bruit et Effets:	Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Undamped String Resonance, Cabinet Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Topboard Simulation, Decay Time
	Temperament et Accord:	Equal, Pure Major, Pure Minor, Pythagorean, Meantone, Werckmeister, Kirnberger User Temperament, Temperament Key, Stretch Tuning, User Tuning
	Autres:	Hammer Delay, Minimum Touch, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Enregistreur interne	Enregistreur, 10 morceaux, 2 pistes – capacité mémoire d'environ 90.000 notes	
Fonctions USB	Lecture et Enregistrement	Fichier audio MP3 / WAV Fichier MIDI SMF
	Autres:	Load Song, Load Registration All/Single, Load Startup Setting, Save Internal Song, Save SMF Song, Save Registration All/Single, Save Startup Setting, Rename File, Delete File, Format USB, Convert Song to Audio, Overdub Audio
Métronomie	Mesure:	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 rythmes de batterie
	Tempo:	10 - 400 bpm (20 - 800 bpm pour rythmes de croches)
Menu Musique	Démonstration:	39 morceaux
	Musique pour piano:	29 ou 42 morceaux <sup>1</sup>
	Fonction Leçon:	Exercices de doigté + livres de leçons Alfred ou Burgmüller, Czerny, Beyer, Bach, et Chopin <sup>2</sup>
	Concert Magic:	176 morceaux (88 x 2 banques)
Registrations	16 mémoires (8 x 2 banques)	
Autres paramètres et fonctions	Key/Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker Volume, Line In Level, Wall EQ*, Tuning, Damper Hold, Split, Four Hands, LCD Contrast, Startup Setting, Factory Reset, SHS Mode, Phones Type/Volume, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off, Audio Recorder Gain	
Affichage	Affichage LCD 128 x 64 pixels, rétro-éclairé	
Pédales	Damper (avec effet mi-pédale), Douce, Sostenuto. Grand Feel Pedal System	
Prises	LINE IN (1/8" STEREO), LINE IN Level, LINE OUT (1/4" L/MONO, R), LINE OUT Level Casque x 2 (1/4", 1/8") MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
Système de haut-parleurs	Haut-parleurs:	7 cm x 4 (haut-parleurs supérieurs) 1,4 cm x 2 (tweeters à dôme) Système de haut-parleurs Soundboard
	Puissance:	45 W x 2 + transducteur de 45 W
Consommation électrique	55 W	
Dimensions (sans le pupitre)	1455 (L) x 465 (P) x 925 (H) mm	
	57 1/2" (L) x 18 1/2" (P) x 36 1/2" (H)	
Poids	85,0 Kg / 187 1/2 livres	
	76,0 Kg / 167 1/2 livres	

\* CA97 seulement / <sup>1</sup> Selon le marché géographique / <sup>2</sup> Livres de cours vendus séparément

Les spécifications sont sujettes à modifications sans avis préalable.