



« PIANISTE », Septembre 2009



Les éloges des professionnels sont un baume sur l'âme de nos facteurs de piano. Dans le cadre d'un des bancs d'essai traditionnels des grands noms de la presse musicale française, « Pianiste » note sur le piano à droit K 122 Elegance:

« Le K 122 Elegance se distingue incontestablement par sa sonorité extrêmement riche et ses très grandes possibilités musicales. Des médiums colorés, des aigus délicats et lumineux, des basses profondes et puissantes font de cet instrument l'un des meilleurs dans sa catégorie. L'homogénéité entre les différents registres est parfaite. La mécanique Renner se montre très réactive et offre notamment une excellente répétition et un contrôle irréprochable dans les pianissimos. La finition du meuble avec consoles est exemplaire. » - Mathieu Papadiamandis



K 122 Elegance



Konzert
Schimmel