



« diapason »,  
Septembre 2008



« C'est le plaisir du jeu qu'expriment immédiatement nos deux pianistes après avoir passé de longues minutes à égrener leur répertoire sur les touches du Schimmel. D'abord grâce à l'extrême souplesse de son clavier, que Prisca Benoît trouve « agréable, léger, avec un bon enfoncement », tandis que François Dumont loue « son dynamisme, très appréciable dans les pièces rapides ». Chacun apprécie la beauté des couleurs, la rondeur globale, l'opulence, ainsi que le grand équilibre des registres. Basses chaudes, profondes et bien présentes, très beau médium, aigus brillants, une résonance riche et une belle puissance de l'instrument malgré sa taille modeste. Le piano fabriqué dans l'usine de Braunschweig emporte l'adhésion sans hésitation. » - *Thierry Faradji*



K 122 Elegance



Schimmel | Konzert

sf Comm