



« LE MONDE DE LA MUSIQUE », Septembre 1999



« Dernière création du département recherche et développement de la firme Schimmel, le K 125 Noblesse se démarque par un couvercle supérieur s'ouvrant aussi bien en hauteur que latéralement et par une fermeture du cylindre désormais assistée d'un amortisseur hydraulique. Mais le plus important réside dans la nouvelle structure harmonique pourvue d'un système triplex optimisant la restitution du spectre harmonique. Le Schimmel K 125 Noblesse exprime une clarté naturelle où se déploie une belle longueur de son. Scarbo ou l'Alborada del Gracioso de Ravel tout autant que la Sonate KV 332 de Mozart et les Variations sérieuses de Mendelssohn font entendre une parfaite construction des plans sonores où il y a toujours de la vie après le son. (...) Quant aux basses, très présentes, elles n'écrasent jamais les autres tessitures qui sont également très chantantes. On retiendra donc du Schimmel K 125 Noblesse un beau piano éclectique, ouvert, performant, qui n'usurpe aucunement sa noble appellation. » - Yves Guilloux



K 125 Noblesse



Schimmel Konzert