



« LE MONDE DE LA MUSIQUE », Septembre 2001



« Grande nouveauté de la Foire de Francfort 2001, le Schimmel K 169 T se distingue d'emblée par une sonorité très élégante qui le démarque nettement de ses concurrents dans ce créneau de prix. Sa belle longueur de son naturelle alliée à une texture de timbre à la fois veloutée et moelleuse permet le répertoire le plus vaste. Ainsi la Sonate K 380 de Scarlatti, tout autant qu'un extrait du premier mouvement du Concerto n°1 de Tchaïkovski et la « Marche funèbre » de la Sonate op. 35 de Chopin donnent à entendre une agréable variété de timbres et de couleurs, qui permet de restituer avec fidélité le climat des oeuvres. Tout juste pourra-t-on relever une mécanique un peu trop ferme ainsi qu'une harmonisation trop accentuée dans les aigus qui a pour effet de voiler légèrement leur éclat. On retiendra du Schimmel K 169 T un piano aux âmes bien nées dont la rigueur de fabrication et la richesse de timbre le destinent à des musiciens. » - Yves Guilloux



K 169 Tradition



Konzert
Schimmel