



« PIANISTE »,
Octobre 2004



« Nouveau modèle quart de queue de la marque qui se caractérise par une sonorité lumineuse de caractère. Mécanique parfaite qui permet un grand contrôle du son et des pianissimi faciles à maîtriser. Des graves superbes par leur profondeur. Un piano qui peut convenir à tous les styles de musique et s'adapter à un certain nombre de situations grâce à sa bonne projection du son. » - *Mathieu Papadiamandis*



K 189 Tradition



Schimmel Konzert