

le plaisir de jouer

HORS-SÉRIE SEPTEMBRE-OCTOBRE 2005

# PIANISTE

WWW.PIANISTEMAGAZINE.COM

HORS-SÉRIE

## Le guide DU PIANO 2005-2006

LA RÉFÉRENCE DES PROFESSIONNELS ET DES AMATEURS

Nos tests  
**PLUS DE 200  
PIANOS TESTÉS  
ACOUSTIQUES  
ET NUMÉRIQUES**

Carnet d'adresses  
**VILLE PAR VILLE  
TOUS LES ENDROITS  
OÙ ÉCOUTER DU PIANO  
EN FRANCE**

# Steingraeber

## 130 PS

Un piano droit qui étonne d'emblée par une très belle richesse sonore, une longueur de son exceptionnelle ainsi qu'une grande richesse harmonique. Excellente mécanique qui offre un très bon contrôle du son. Un piano à découvrir ou redécouvrir absolument. (testé en 2004)



STEINGRAEBER 130 PS	
• Amplitude dynamique	<b>Excellente</b>
• Réponse en pp	<b>Excellente</b>
• Puissance	<b>Excellente</b>
• Couleur sonore	<b>Richesse sonore exceptionnelle pour un piano droit</b>
• Aigus	<b>Très beaux</b>
• Médiams	<b>Grande richesse harmonique</b>
• Graves	<b>Très profonds</b>
• Usage	<b>Amateurs exigeants, étudiants tous niveaux</b>
• Origine	<b>Allemagne</b>
• Hauteur ou longueur	<b>130 cm</b>
• Ebénisterie	<b>NV</b>
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	<b>Renner</b>
• Dimensions	<b>130 x 148 x 63 cm</b>

# Steinway V-125

L'un des deux modèles droits de la marque légendaire Steinway (avec le K-132), cet instrument possède une sonorité d'une grande richesse avec un son très aéré. La mécanique est impeccable. Le modèle testé était tout neuf et manquait donc un peu d'éclat, d'ouverture dans le son. Une préparation adéquate et quelques dizaines d'heures de jeu devraient sans aucun doute remédier à ce petit manque ! (testé en 2004)



STEINWAY V-125	
• Amplitude dynamique	<b>Grande</b>
• Réponse en pp	<b>Excellente</b>
• Puissance	<b>Très bonne</b>
• Couleur sonore	<b>Sonorité riche et aérée</b>
• Aigus	<b>Cristallins</b>
• Médiams	<b>Chantants et chaleureux</b>
• Graves	<b>Profonds</b>
• Usage	<b>Pianistes confirmés</b>
• Origine	<b>Allemagne</b>
• Hauteur ou longueur	<b>125 cm</b>
• Ebénisterie	<b>NV, NS, AC, ACV, BCV, NY, NYS, CH</b>
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	<b>Renner</b>
• Dimensions	<b>125 x 153 x 68 cm</b>

# Steingraeber

## 138 K

Le plus haut piano droit du monde à l'heure actuelle, l'un des meilleurs également. Il est difficile de croire que l'on joue sur un piano droit tant la richesse du son est surprenante. La mécanique est parfaite. Il s'agit tout simplement d'un instrument exceptionnel. Tous les registres sont magnifiques et l'ensemble offre un piano d'une exceptionnelle homogénéité pour un modèle droit. (testé en 2004)



PIANISTE MAESTRO

STEINGRAEBER 138 K	
• Amplitude dynamique	<b>Excellente</b>
• Réponse en pp	<b>Excellente</b>
• Puissance	<b>Excellente</b>
• Couleur sonore	<b>Richesse exceptionnelle</b>
• Aigus	<b>Très ouverts et lumineux</b>
• Médiams	<b>Très riches</b>
• Graves	<b>Très profonds et puissants</b>
• Usage	<b>Amateurs avertis, étudiants, piano de travail pour professionnels</b>
• Origine	<b>Allemagne</b>
• Hauteur ou longueur	<b>138 cm</b>
• Ebénisterie	<b>NV</b>
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	<b>Renner</b>
• Dimensions	<b>138 x 152 x 67 cm</b>

# Bechstein

## Concert 8

Un bon piano d'étude, bien équilibré, avec un bel éventail de nuances pouvant s'adapter à tous les répertoires. Il est doté d'un nouvel ensemble mécanique - clavier spécialement mis au point et résultat des dernières recherches en matière d'ergonomie et de dynamique. Les cordes des basses sont filées manuellement et montées sur agrafes, selon la tradition. (testé en 2004)



PIANISTE MAESTRO

BECHSTEIN Concert 8	
• Amplitude dynamique	<b>Très grande</b>
• Réponse en pp	<b>Très bonne</b>
• Puissance	<b>Excellente</b>
• Couleur sonore	<b>Richesse de son exceptionnelle</b>
• Aigus	<b>Très beaux</b>
• Médiams	<b>Excellents</b>
• Graves	<b>Très bons</b>
• Usage	<b>Amateurs avertis, étudiants, piano de travail pour professionnels</b>
• Origine	<b>Allemagne</b>
• Hauteur ou longueur	<b>131 cm</b>
• Ebénisterie	<b>NV</b>
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	<b>Renner</b>
• Dimensions	<b>131 x 154 x 62 cm</b>